

862.8  
T2553a  
v. 41  
no. 11

El Premio de la Humanidad

Zavala y Zamora



THE UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
LIBRARY

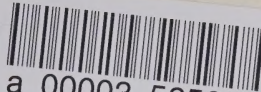


THE  
BORRAS COLLECTION  
FOR THE STUDY OF  
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT  
FROM THE CLASS OF 1923

---

862.8  
T2553a  
v.41  
no.11



a 00003 525251

**This book must not  
be taken from the  
Library building.**

--	--	--





# EL PREMIO DE LA HUMANIDAD.

## COMEDIA NUEVA EN TRES ACTOS,

EPRESENTADA POR LA COMPAÑIA DE EUSEBIO RIBERA

EN ESTE PRESENTE AÑO DE 1790.

POR DON GASPAR ZAVALA Y ZAMORA.

### ACTORES.

El Czar Iván.....	Manuel García.
Ordof, viejo, padre de	Manuel Torre.
Pedro Ordof, labrador, hermano de	Vicente Merino.
Catalina, solicitada por	La Sra. Juana García.
Lubormiski, Caballero Polaco, amigo de	Rafael Ramos.
Janinauski, Criado del Czar.....	Tadeo Palomino.
Janfeld. } Señores del Reyno.....	Juan Codina.
Ordof. } Joseph Vallés.	
Un Oficial viejo.....	Joaquín de Luna.
Un Menestral.....	Francisco García.
Un Niño de siete años y otro de quatro. } hijos de Pedro.	
Una Niña de nueve y otra de dos. }	
Un Criado de Lubormiski.....	Joseph Galan.
Los ombres y mugeres de los arrabales de Moscou.	
Los guardias y Criados del Czar.	
Un Sargento.	

La scena se representa hácia el año de 1550 en Moscou y sus arrabales.

### ACTO PRIMERO.

La scena se abre cerca de medio dia, demostrándolo la situacion del sol: representa hácia el foro un campo dilatado que goce alguna mas altura que el resto del teatro: la segunda embocadura de la izquierda habrá una casa pobre con puerta usual, sobre ella una frondosa parra: debaxo de ella un poyo ó banco de piedra, en el qual se descubrirá sentado Ordof, teniendo en sus brazos dormida la Niña de dos años: delante de la puerta la Niña de nueve años texiendo: junto á los bastidores de la derecha, sentado en el suelo, el Niño de siete años haciendo sogá: apartado de todos hácia el foro el Niño de quatro años jugando, y en el campo Pedro arando, cavando, ó con qualquiera otra ocupacion propia de un labrador.

Ord. **B**endita sea la sabia providencia de los Cielos, que á pesar de los trabajos

que he sufrido en este suelo miserable, sesenta años, aun me mantiene tan bueno

86  
T25  
532  
v. 41  
no. 11

A

Y



JUNTA DELEGADA  
DEL  
TESORO ARTÍSTICO

Libros depositados en la  
Biblioteca Nacional

Procedencia

T. BORRAS

N.º de la procedencia

y agíl, para que disfrute  
de este espectáculo tierno  
qué afán  
endiendo  
bor,  
haye el peso  
Mi hijo,  
o Pedro,  
tarea  
o, volviendo  
ojos  
ste puesto  
¡Cuán dulce  
l molesto  
el ¡Oh!  
an viejo,  
ayudara  
á trabajar! Mas no puedo,  
y temo que caiga malo  
por abrazar mas de aquello  
que puede; pero no, Dios  
que ve su virtud, mis ruegos  
oirá, y le mantendrá  
con salud á él y mis nietos  
queridos. ¡Quánta delicia  
recibe mi alma al verlos  
cerca de mí tan humildes  
y aplicados! Yo confieso  
que no trocara mi suerte  
por la del mas opulento  
señor: la felicidad  
verdadera que poseo  
no me dexa que envidiar  
en el mundo. Quando vuelvo  
los ojos á Pedro, hallo  
en él un joven modesto,  
virtuoso y aplicado:  
si miro á Christina, veo  
una nuera amable, honesta  
y carifiosa: si quiero  
deleitarme en Catalina,  
todo quanto en ella encuentro  
es digno de mi ternura:  
y si á mi esposa contemplo,  
aun en medio de su edad  
hallo aquel dulce embeleso  
de la virtud, que jamas  
llega á destruir el tiempo

ni los trabajos: en fin  
mis quatro graciosos nietos,  
los mayores con su juicio  
admirable, y los pequeños  
con sus caricias, completan  
la ventura y el contento  
con que vivo. Dios esparza  
sus bendiciones sobre ellos,  
y les conceda esta misma  
felicidad y consuelo.

Niño 1.º Abuelo, las doce son.

Ord. Vaya, pues, id recogiendo  
cada uno su tarea.

Niño 1.º ¿Va mejor que ayer, abuelo?

*Levantándose, y mostrándole la soga.*

Ord. Sí, pero mañana es fuerza  
que vaya aun mejor, con eso  
dentro de muy pocos dias  
la perfeccion hallaremos  
en la obra á poca costa,  
y se venderá á mas precio  
que hasta aquí.

Niño 1.º Bien.

Niña. Y mi tela, *mostrándole el tejido.*

¿va mas igual?

Ord. Tambien veo

que te has enmendado tú  
bastante: vaya, ve presto,  
y dí á tu padre que dexe  
su tarea.

Niño 1.º Voy corriendo. *camina hacia el*

Ord. Y tú, pues aun no ha venido *(campo.*

tu tia, ve previniendo  
la mesa, porque tu abuela  
habrá estado, como pienso,  
cuidando á tu madre, y no  
se habrá acordado de hacerlo.

Niña. Voy: ¡qué bueno es mi abuelito! *se*

Ord. Este amor que todos ellos *(entra.*

tienen al trabajo, es  
y será siempre el cimiento  
de su gran felicidad.

Niño 2.º Abuelo, ¿qué hoy no comemos  
*viniéndose hacia Ordof.*

Ord. Sí, Andres mio: ¿te has cansado  
ya de enredar?

Niño 2.º Si señor.

Ord. ¡Qué sofocado y qué lleno



de polvo! eso no me gusta;  
si no tienes mas aseo  
y juicio para enredar,  
te tendré yo el dia entero  
junto á mí, sentado.

*ño 2.º* Yo

no lo haré otra vez, abuelo.

*d.* Bien está, de esa manera

te querré mucho. Y bien, Pedro,

*Ñiño primero* habrá llegado al campo,

y dexando Pedro su labor se vendrá

con él.

¿vienes muy cansado?

*d.* No,

padre mio, como el cuerpo

está tan endurecido

con el trabajo, le siento

muy poco, fuera de que

el ver que con él mantengo

á mis padres, á mi esposa,

mi hermana y mis hijos tiernos,

le hace mas dulce y suave.

*d.* ¡Quánto de oírle me alegro! *ap.*

Vienes sudando.

*d.* En el mundo,

padre, ¿quién compra á otro precio

su subsistencia?

*d.* Es verdad.

Mas cada dia le quiero. *ap.*

*d.* ¿Y Christina?

*d.* Tu Christina

la he visto poco hace, y creo

que antes de mucho tendrás

tú un hijo mas, y yo un nieto.

Vaya, ve á verla un instante,

y llévate esta allá dentro. *dándole la*

Cuidado no la despiertes. *(niña 2.ª)*

Mira qué hermosa está, Pedro.

*d.* ¡Qué afable es! Dios le dé

la vida que yo deseo. *se entra.*

*ño 2.º* Abuelo, voy con mi padre.

*ño 1.º* Y yo.

*d.* Bien, pero os advierto

que no hagais ruido, que está

mala vuestra madre, y temo

que se ponga peor.

*ño 1.º* Apenas

la veamos volveremos. *se entran.*

*Ord.* ¡Qué humildes son! Vaya, el juicio  
me he de volver yo con ellos  
si vivo mucho. Mas ya  
viene Catalina. El Cielo  
la depare un buen marido,  
que es solamente el consuelo  
que me falta.

*Por la derec. Cat.* Quiera Dios  
que ocultar mi sentimiento  
pueda yo. *besando la mano á Ordof.*

*Ord.* ¿Cómo has tardado  
tanto?

*Car.* Por traer el dinero  
de la ropa que llevé,  
quise aguardar un momento  
al mayordomo.

*Ord.* ¿Y le traes?

*Car.* Si señor.

*Ord.* Dásele á Pedro

pues, y vamos á comer.

*Cat.* Voy. ¡Ah vil! el justo Cielo

defienda mi honor, y dé

á tus traiciones el premio. *se entra*

*Ord.* ¡Quántas gracias doy á Dios

de ver que entre tantos riesgos

como tiene una doncella

hermosa y pobre, su honesto

modo de pensar la haya

librado de todos ellos.

*Catalina y el Niño primero sacando una*

*mesa con alguna vianda: la Niña prime-*

*ra una botella y un jarro de agua, y des-*

*pues unos banquillos: Pedro conduciendo*

*de la mano al Niño segundo.*

*Ped.* ¿Tienes mucha gana, Andres?

*Niño 2.º* Si señor.

*Ord.* Ven con tu abuelo,

y ocuparás el lugar

de la niña. Vaya, Pedro,

*Se sientan todos, y Pedro les va haciendo*

*plato.*

¿cómo está Christina?

*Ped.* Dice

que está mejor, mas su aspecto  
lo niega.

*Ord.* Lo que yo he dicho,

hijo, tendremos bateo.

*Cat.* ¡Oh engañoso amor, turbaste



y agíl, para que disfrute de este espectáculo tierno y agradable. ¡Con qué afán cada qual está atendiendo á adelantar su labor, para hacer mas suave el peso de su pobre padre! Mi hijo, mi siempre querido Pedro, ¡qué alegre su tarea sigue en el campo, volviendo con alborozo sus ojos mil veces hácia este puesto para vernos! ¡Ah! ¡qué dulce le hace su amor el molesto afán con que vive! ¡Oh! si yo no fuera tan viejo, con qué gusto le ayudara á trabajar! Mas no puedo, y temo que caiga malo por abrazar mas de aquello que puede; pero no, Dios que ve su virtud, mis ruegos oirá, y le mantendrá con salud á él y mis nietos queridos. ¡Qué tanta delicia recibe mi alma al verlos cerca de mí tan humildes y aplicados! Yo confieso que no trocara mi suerte por la del mas opulento señor: la felicidad verdadera que poseo no me dexa que envidiar en el mundo. Quando vuelvo los ojos á Pedro, hallo en él un joven modesto, virtuoso y aplicado: si miro á Christina, veo una nuera amable, honesta y cariñosa: si quiero deleitarme en Catalina, todo quanto en ella encuentro es digno de mi ternura: y si á mi esposa contemplo, aun en medio de su edad hallo aquel dulce embeleso de la virtud, que jamas llega á destruir el tiempo

ni los trabajos: en fin mis quatro graciosos nietos, los mayores con su juicio admirable, y los pequeños con sus caricias, completan la ventura y el contento con que vivo. Dios esparza sus bendiciones sobre ellos, y les conceda esta misma felicidad y consuelo.

Niño 1.<sup>o</sup> Abuelo, las doce son.

Ord. Vaya, pues, id recogiendo cada uno su tarea.

Niño 1.<sup>o</sup> ¿Va mejor que ayer, abuelo? *Levantándose, y mostrándole la soga.*

Ord. Sí, pero mañana es fuerza que vaya aun mejor, con eso dentro de muy pocos dias la perfeccion hallaremos en la obra á poca costa, y se venderá á mas precio que hasta aquí.

Niño 1.<sup>o</sup> Bien.

Niña. Y mi tela, *mostrándole el tejido.* ¿va mas igual?

Ord. Tambien veo

que te has enmendado tú bastante: vaya, ve presto, y dí á tu padre que dexé su tarea.

Niño 1.<sup>o</sup> Voy corriendo. *camina hácia el campo.*

Ord. Y tú, pues aun no ha venido (campo) tu tia, ve previniendo la mesa, porque tu abuela habrá estado, como pienso, cuidando á tu madre, y no se habrá acordado de hacerlo.

Niña. Voy: ¡qué bueno es mi abuelito!

Ord. Este amor que todos ellos (entra) tienen al trabajo, es y será siempre el cimiento de su gran felicidad.

Niño 2.<sup>o</sup> Abuelo, ¡qué hoy no comemos? *viniéndose hácia Ordof.*

Ord. Sí, Andres mio: ¿te has cansado ya de enredar?

Niño 2.<sup>o</sup> Si señor.

Ord. ¡Qué sofocado y qué lleno



de polvo! eso no me gusta;  
si no tienes mas aseo  
y juicio para enredar,  
te tendré yo el dia entero  
junto á mí, sentado.

*ño 2.º* Yo  
no lo haré otra vez, abuelo.  
*d.* Bien está, de esa manera  
te querré mucho. Y bien, Pedro,  
*Niño primero* habrá llegado al campo,  
*y dexando Pedro su labor se vendrá*  
*con él.*

*¿vienes muy cansado?*  
*d.* No,  
padre mio, como el cuerpo  
está tan endurecido  
con el trabajo, le siento  
muy poco, fuera de que  
el ver que con él mantengo  
á mis padres, á mi esposa,  
mi hermana y mis hijos tiernos,  
le hace mas dulce y suave.

*d.* ¡Quánto de oírle me alegro! *ap.*  
Vienes sudando.  
*d.* En el mundo,  
padre, ¿quién compra á otro precio  
su subsistencia?

*d.* Es verdad.  
Mas cada dia le quiero. *ap.*  
*d.* ¿Y Christina?  
*d.* Tu Christina  
la he visto poco hace, y creo  
que antes de mucho tendrás  
tú un hijo mas, y yo un nieto.

Vaya, ve á verla un instante,  
y llévate esta allá dentro. *dándole la*  
Cuidado no la despiertes. (*niña 2.ª*)  
Mira qué hermosa está, Pedro.

*d.* ¡Qué afable es! Dios le dé  
la vida que yo deseo. *se entra.*  
*ño 2.º* Abuelo, voy con mi padre.

*ño 1.º* Y yo.  
*d.* Bien, pero os advierto  
que no hagais ruido, que está  
mala vuestra madre, y temo  
que se ponga peor.

*ño 1.º* Apenas  
la veamos volyeremos. *se entran.*

*Ord.* ¡Qué humildes son! Vaya, el juicio  
me he de volver yo con ellos  
si vivo mucho. Mas ya  
viene Catalina. El Cielo  
la depare un buen marido,  
que es solamente el consuelo  
que me falta.

*Por la derec. Cat.* Quiera Dios  
que, ocultar mi sentimiento  
pueda yo. *besando la mano á Ordof.*

*Ord.* ¿Cómo has tardado  
tanto?

*Cat.* Por traer el dinero  
de la ropa que llevé,  
quise aguardar un momento  
al mayordomo.

*Ord.* ¿Y le traes?

*Cat.* Si señor.

*Ord.* Dásele á Pedro  
pues, y vamos á comer.

*Cat.* Voy. ¡Ah vil! el justo Cielo  
defienda mi honor, y dé  
á tus traiciones el premio. *se entra*

*Ord.* ¡Quántas gracias doy á Dios  
de ver que entre tantos riesgos  
como tiene una doncella  
hermosa y pobre, su honesto  
modo de pensar la haya  
librado de todos ellos.

*Catalina y el Niño primero sacando una  
mesa con alguna vianda: la Niña prime-  
ra una botella y un jarro de agua, y des-  
pues unos banquillos: Pedro conduciendo  
de la mano al Niño segundo.*

*Ped.* ¿Tienes mucha gana, Andres?

*Niño 2.º* Si señor.

*Ord.* Ven con tu abuelo,  
y ocuparás el lugar  
de la niña. Vaya, Pedro,

*Se sientan todos, y Pedro les va haciendo  
plato.*

¿cómo está Christina?

*Ped.* Dice  
que está mejor, mas su aspecto  
lo niega.

*Ord.* Lo que yo he dicho,  
hijo, tendremos bateo.

*Cat.* ¡Oh engafioso amor, turbaste



la paz que habia en mi pecho!

*Ord.* ¿Qué haces, hija? dí, ¿qué tienes?  
¿por qué no comes?

*Cat.* Me siento:—

*Ord.* ¿Cansada?

*Cat.* Sí, padre mio.

*Ord.* Pues come ahora, que luego descansarás.

*Cat.* En mi muerte *ap.*  
solo hallar descanso puedo.

*Ord.* Pedro mio, si prosigue  
tan bueno y propicio el tiempo  
como hasta aquí, qué cosecha  
tan abundante tendremos.

*Ped.* Dios lo quiera.

*Ord.* Si hará, que es  
padre del pobre; está viendo  
nuestra situacion, y hará  
por darnos este consuelo.

*Ped.* Catalina, ¿qué suspiras? *al oído.*  
¿qué tienes?

*Cat.* Nada: no puedo  
disimular. ¡Ah cruel,  
en qué situacion has puesto  
mi alma! *llorando.*

*Ped.* Ella llora: ya  
mis dudas van en aumento.

*Ord.* Vaya, ¿habeis comido bien?

*Los 3.* Si señor.

*Ord.* Pues ahora demos  
gracias á Dios, y pidamos  
que el sudor del rostro nuestro  
nos proporcione mañana  
honradamente el sustento  
mismo que hoy.

*Todos.* Así sea. *se levantan.*

*Ord.* Id quitando ahora presto  
la mesa, y á descansar  
la media hora que os tengo  
señalada, para dar  
á la comida algun cuerdo  
reposo. Vamos, Andres,  
darás á tu abuela un beso  
antes de echarte á dormir.

*Niñ. 1.º* Y con mucho gusto, abuelo. *vans.*

*La Niña y el Niño empiezan á quitar la  
mesa, y á los versos de Pedro partirán  
lleuándose los banquillos.*

*Ped.* Idos los dos, que la tia  
quitará la mesa. ¡Cielos  
tened compasion de mí;  
no hagais verdad lo que temo!

*Cat.* Por desahogarme á solas  
llevaré la mesa adentro.

*Hacé que va á entrar la mesa.*

*Ped.* Espera, hermana, y ya que  
solos quedamos, tu pecho  
me descubre.

*Cat.* ¡Ay infeliz!

*Ped.* Tu hermano soy, y el extremo  
con que te amo conoces:  
há rato que ví el acerbo  
dolor de tu corazon  
por tus ojos: esos tiernos  
suspiros, y el llanto amargo  
que á pesar tuyo vertieron,  
me han dado una idea::: No,  
no me ocultes su funesto  
origen: ¿qué tienes? dí:  
¿tuviste algun sentimiento  
con nuestros padres? ¿Mi esposa  
te maltrató? dilo presto.

*Cat.* ¡Ah! pluguiera á Dios que:::

*Ped.* ¿Quieres,  
no lo niegues, con intento  
christiano á algun virtuoso  
labrador? ¿tienes recelo  
de que padre se disguste  
de tu eleccion? yo te ofrezco  
su voluntad, dílo.

*Cat.* ¡Ah,  
querido hermano! *llora.*

*Ped.* Doleos,  
buen Dios, de mí, que este llanto  
no sé qué me está diciendo. *ap.*

Expláyate: ¿quién es causa  
de tu amargo sentimiento?

*Cat.* Mi credulidad, mi poco  
juicio:::

*Ped.* ¿Qué dices? *con vehemencia.*

*Cat.* ¡Ah, Pedro!

*Ped.* Acaba, dí, no me tengas  
un instante mas muriendo.

*Cat.* Lubormiski ::: sus palabras:::

*Ped.* ¿Qué? dame todo el veneno  
de una vez, pero si ya



dices que el ofrecimiento  
de un poderoso origina  
tu pesar y desconsuelo,  
¿qué mas claro has de decirme  
mi agravio?

*Cat.* Por Dios te ruego  
que jamás sepa mi padre  
ni otro alguno este secreto  
que ahora voy á revelarte,  
hermano. Este Caballero  
Polaco (si es que quien obra  
tan mal como él puede serlo)  
una de las muchas veces  
que me vió en su casa á efecto  
de llevar su ropa (que,  
como sabes, hace tiempo  
que está á mi cargo) me dixo  
que me amaba. Yo, creyendo  
que de mí y de mi pobreza  
se burlaba, con desdengo  
y resolucion culpé  
la crueldad de su pecho.  
Pero supo disfrazar  
su engaño con tan honestos  
extremos, que al fin creí  
su pasion, y acá en el seno  
de mi corazon sentia  
un no sé qué por momentos,  
que al pasó que me inquietaba  
me llenaba de consuelo.  
Pasáronse así unos dias  
en que yo viví muriendo,  
callándole mi pasion,  
y tratando con desprecio  
la suya: pero él astuto,  
viendo que no hallaba medio  
de rendir mi corazon,  
se valió al fin del postrero  
y mas persuasivo: hizo  
el solemne juramento  
de ser mi esposo, y aun,  
por dorar sus pensamientos  
indignos, le autorizó *dando á Pedro*  
con su firma. Yo confieso *un papel.*  
que le creí, y nos creí  
á todos en muy diverso  
estado del que gozamos,  
por medio de esta union: pero,

¡ay hermano!

*Ped.* ¿Qué? prosigue. *con viveza.*

Tú tiemblas: miras al Cielo:  
¿lloras? Cierta es ya tu afrenta.

*Cat.* ¿Qué has dicho? ¡mi afrenta! Pedro,  
calla, calla, que me indigna  
mas el infame concepto  
que de mí hiciste, que el vil  
proceder de aquel perverso.

*Ped.* ¿No le ultrajaste? *con regocijo.*

*Cat.* Ni el sol  
es mas claro, puro y terso  
que mi honor: no negaré  
que sus seducciones fueron  
tan fuertes y persuasivas,  
y mi amor tanto y tan tierno,  
que á olvidarme un solo instante  
de mí, ó á negarme el Cielo  
sus eficaces auxilios,  
hubieran triunfado; pero  
con ellos y mi constancia  
salí bien de tantos riesgos.

*Ped.* Respira, honor.

*Cat.* Pretextando  
que llevarian sus deudos  
mal que no fuera en Polonia  
su patria este casamiento,  
me propuso muchas veces  
que me fuera yo á aquel Reyno  
con él, sin dar parte á padre  
ni á tí de este pensamiento  
hasta que fuera su esposa:  
que entonces sin detēernos  
vendriamos á Moscou,  
y os sacaria del seno  
de la miseria en que estais  
con las riquezas que el Cielo  
le habia dado. Yo siempre  
desvanecí sus intentos,  
aunque me lisonjeaba  
su oferta: pero hoy ya, viendo  
que sus viles artificios  
tan sólo le produxeron  
desengaños, que no habia  
podido lograr con ellos  
lo que creía, y en fin  
que sus fingidos extremos,  
sus dádivas y promesas

eran



eran inútiles medios  
para rendir mi constancia,  
bárbaro, inhumano y ciego  
apeló al último arbitrio  
esta mañana, queriendo  
que consiguiera la fuerza  
lo que no alcanzaron ellos.

*Ped.* ¿Qué dices?

*Cat.* Que apenas yo  
conocí su torpe exceso,  
salí á un balcon protestando  
descubrirle á todo el pueblo  
desde allí, como no abriera  
la puerta del aposento,  
y me dexara salir.  
En fin corrido, ó temiendo  
que á mis voces acudiese  
alguna gente, de intento  
mudó, y dándome á entender  
que solo lo había hecho  
por conocer mi constancia,  
volvió á abrir en el momento  
la puerta, y:-

*Ped.* No mas, pues ya  
que libre tu honra veo  
del peligro en que la puso  
ese engañoso extrangero,  
yo le haré ver:- *cogiendo un cu-*

*Cat.* Tente, hermano. *chillo de la me-*

*Ped.* Aparta.

*Cat.* Mira:-

*Ped.* No, tengo  
que mirar.

*Cat.* Advierte que es  
muy despechado y soberbio.

*Ped.* Yo soy honrado, y estoy  
ofendido, y satisfecho  
me ha de dexar, ó vengado.

*Cat.* Espera.

*Ped.* Suelta.

*Por la puerta Ord.* ¿Qué es ello,  
Pedro? ¿qué voces son esas  
tan descompasadas? pero  
¡qué miro!

*Ped.* Mi padre.

*Ord.* Hijo,  
¿adónde vas tan resuelto  
de ese modo?

*Ped.* ¿Qué diré  
para no afligirle, Cielos?

*Ord.* ¿Qué te ha sucedido?

*Ped.* Nada,  
padre.

*Ord.* Mira que me ofendo  
si me ocultas la verdad.

*Ped.* Señor:-

*Cat.* Evitar su riesgo  
pienso así. Padre, yo misma  
aunque castigueis mi yerro  
lo diré, ó mejor que yo  
os lo dirá aqueso pliego.

*Ord.* Dámele.

*Ped.* Ya no es posible *dándole el papel.*  
evitar su desconsuelo.

*Lee Ord.* Y Estanislao Lubormiski ofrez-  
co espontaneamente ser esposo de Ca-  
talina Ordof:-

*Repr.* ¿Y qué no quiere cumplirlo?

*Ped.* No solo no quiere, pero  
intentó la accion mas torpe  
que cupo en humano pecho.  
Robar por fuerza su honor  
intentó.

*Ord.* Vil Caballero.

*Ped.* Y aunque supo Catalina  
salir bien de tanto riesgo,  
yo le enseñaré:-

*Ord.* No, hijo,  
aqueso ardor indiscreto,  
lejos de enmendar el daño,  
va á cometer otro yerro  
quizá mas sensible. Yo,  
yo iré con tu hermana, Pedro,  
que en materia del honor  
adelanta mas el cuerdo  
que el valiente.

*Ped.* Ved, señor:-

*Ord.* Con quien es rico y soberbio,  
mas que unz imprudente fuerza  
viene á conseguir el ruego.  
Si este puede buenamente  
hacer que dé cumplimiento  
á este papel, bien: si no,  
ningun agravio nos ha hecho  
digno de que por nosotros  
la satisfaccion tomemos.



Vamos, hija. Cuida tú  
de Christina mientras vuelvo,  
y á Dios.

*Ed.* Él con bien os traiga,  
pero no sé si yo mismo  
podré dexar aunque quiera  
sin castigo sus excesos. *vase llevando*

*Ed.* Ah traidor, no merecia *(la mesa.*  
mi puro amor tan mal premio.

*Ed.* Al menos evitaré  
de esta manera su riesgo. *vanse.*  
*Alon certo de Palacio: el Czar Juván,*  
*Siniauski, Blanfeld, Rogfer y algu-*  
*nos guardias.*

*Czar.* Siniauski, que entren á hablarme  
los que quieran.

*Ed.* Obedezco. *vase por la derecha.*

*Czar.* Blanfeld, yo veré de espacio  
todo lo que me has propuesto  
en nombre del pueblo, y si es  
que resulta su provecho  
de mi aprobacion, que cuente  
con ella. Yo me intereso  
en su alivio como padre  
más que como Rey.

*Blanf.* Los Cielos  
os conserven tan amado  
como hasta hoy de vuestros pueblos  
largos años, y dilaté  
vuestro prudente gobierno.

*Czar.* Creo que no reconocen  
el amor que les profeso,  
Blanfeld, ó al menos intentan  
pagarle mal.

*Blanf.* No lo creo,  
y aun con mi cabeza salgo  
fiador de su respeto  
y fidelidad.

*Czar.* Rogfer,  
mira que mañana quiero  
pasar revista á mis tropas.

*Rogf.* Infundirá nuevo aliento  
en sus almas la presencia  
de un Príncipe tan guerrero  
como prudente.

*Por la derecha Siniauski, y con él el Ofi-*  
*cial y el artesano.*

*Ed.* Venid.

*Czar.* Llega tú. *General Oficial.*

*Ofic.* Señor excelso,  
la dilatada familia  
con que me hallo, y mi sueldo  
que es muy corto, me conducen  
este dia á los pies vuestros.

Seis hijos tengo y esposa  
á quien mantener: para ello  
carezco de otros arbitrios *(cho*  
que el de mi pré, y aunque os lo he he-  
presente distintas veces,  
no fue atendido mi ruego.

*Czar.* ¿Quánto ha que sirves?

*Ofic.* Doce años.

*Czar.* Pues si en doce años te veo  
de Capitan, bien servidos  
hoy tus servicios encuentro.

*Ofic.* Si señor, pero como es  
tanta mi familia:—

*Czar.* ¿Tengo  
culpa yo que te casaras  
sin prevenir ese riesgo?

*Ofic.* No señor.

*Czar.* ¿Pues qué te quejas  
de que no atendí tus ruegos?  
Si á tus servicios no hubiese  
yo dado el debido premio,  
tuviera lugar, si no  
tu queja, tu sentimiento;  
mas si dí lo que debía,  
no exijas lo que no debo.  
Esto como Rey respondo  
á tu pretension, y esto  
á tu ruego como padre *dándole un*  
que compadece el funesto *bolsillo.*  
estado en que estás. Ve, y lleva  
por ahora ese consuelo.  
á tu familia, que yo  
veré si aliviarte puedo  
la carga con que te ves.

*Ofic.* Tu bondad premien los Cielos,  
gran Czar, y en perpetua paz  
mantengan aqueste Imperio. *vase.*

*Blanf.* ¡Oh, cómo sabe ser padre  
benéfico y Rey á un tiempo!

*Czar.* ¿Qué quieres tú? *al Menestral.*

*Men.* Señor, hace  
años que me está debiendo



un poderoso la suma *dándole un me-*  
que en el memorial expreso. (*morial.*)

Al Juez que nombro yo en él  
pedí justicia, y teniendo  
acreditada la deuda  
seis meses hace, no puedo  
lograr que le obligue al pago.

Czar. Siniauski, pon al momento

*Dándole el memorial, y leyéndole Si-*  
*niauski.*

una orden á ese Juez,  
para que de su dinero  
dé al acreedor la suma  
que pide, y por todo el tiempo  
que le ha tardado en hacer  
justicia imponerle quiero  
doscientas libras de multa,  
porque redima con ello  
los daños que su desidia  
causó á este infeliz.

Sin. No creo  
que pueda darlas, quien es,  
tan pronto.

Czar. ¿No? Pues ordeno  
que por cada día que  
tarde en dar este dinero  
suba la multa cien libras  
mas: así verás qué presto  
paga él, y hace pagar  
al primer deudor.

Rogf. ¡Qué recto,  
y qué benigno!

Men. Dichosos  
nosotros que poseemos  
tan buen Rey.

Czar. Parte. ¿No hay mas? *parte el Men.*

Sin. No señor.

Czar. Rogfer, dispuesto  
tendrás lo que te he advertido.

Rogf. Voy, Señor, á obedeceros. *vase.*

Czar. Y tú, Blanfeld, ven mañana  
á verme.

Blanf. Vuestrós pies beso. *vase.*

Czar. Siniauski, aunque muchas veces  
tomé disfraces diversos,  
sin mas fin que el de saber  
qué hablaban de mi gobierno  
mis vasallos, hoy me hallo

con un aviso secreto  
de cierta conjuración  
que forman los mal contentos  
contra mí en los arrabales  
de Moscou, y yo resuelvo  
para informarme mejor  
quedarme esta noche en ellos  
disfrazado.

Sin. ¿Y solo?

Czar. Solo.

Sin. Advertid que conoceros  
pueden, y:-

Czar. Nada receles,  
que mi vida guarda el Cielo.  
A nadie de mis designios  
dés cuenta, aunque me echen menos  
en palacio, que yo al alba  
daré la vuelta.

Sin. No quiero  
replicaros.

Czar. Teman, teman  
mi justicia los perversos,  
si por desgracia averiguo  
sus alevosos intentos. *vanse.*

*Aposento mas largo con algunos tabure-*  
*tes y una cómoda al frente: por la iz-*  
*quierda el Criado, y por la derecha*  
*Ordof y Catalina.*

Criad. ¿Quién entró hasta aquí?

Ord. Yo soy,  
que un instante ver deseo  
á vuestro amo.

Criad. Catalina  
y el padre: la orden que tengo  
de no recibir visitas

no creo que hable con ellos.  
Mi amo la estima, y es fuerza  
hacerla el mayor obsequio,  
si no quiero disgustarle. *ap.*

Disponiéndose le dexo  
para salir: si quereis  
esperar, tomad asiento,  
que por aquí ha de pasar. *vase.*

Ord. Está muy bien: segun veo  
no sabe ningún criado  
lo que pasó.

Car. En vano intento  
sosegar mi corazon.



El sobresalto que tengo::  
¡Oh Dios! ya sale el traidor,  
que no os expongais os ruego,  
padre.  
*rd.* Respira , y no temas.  
*er la izquierda Lubormiski con som-*  
*brero y espada.*

*ub.* Quién aquí:-

*rd.* Un criado vuestro,  
Señor.

*ub.* Ordof y la ingrata *ap.*  
que amo : sin duda el suceso  
le contó , y reconvenirme  
querrá muy de espacio el viejo.  
¿Qué queréis?

*rd.* Que me escuchéis,  
Señor , un solo momento.

*ub.* Voy de prisa.

*rd.* Bien , pues yo  
haré por no ser molesto.  
*at.* ¡Ah vill! ¡que no te confunda  
nuestra presencia y tu horrendo  
delito!

*ub.* Siendo así , hablad.

*rd.* Mi hija , Señor , há un momento  
que me descubrió el amor  
con que la honrasteis un tiempo.

Este papel , en que vos  
la ofreceis , según advierto,  
ser su esposo , creer me hizo  
vuestro amor puro y honesto,  
y vuestras ideas propias  
y dignas de un Caballero  
de vuestra sangre : mas ella  
me hizo mudar de concepto  
bien pronto , porque me dixo  
que vos despechado , ciego,  
torpe , bárbaro , atrevido,  
y baxamente grosero,  
quisisteis:: he , aun pronunciado  
no mas disuena el exceso.

Yo , Señor , aunque en la boca  
de mi hija en ningún tiempo  
ví la mentira , esta vez  
no la creí , os lo confieso:  
porque sabiendo quien sois,  
la verdad , sería haceros  
grande ultraje haber creído

tan ignominiosos hechos,  
y me fue mas fácil creer  
que ella ya de vuestro afecto  
cansada , ó enamorada  
quizás de otro , este pretexto  
quiso dar á la mudanza  
de su corazón : por eso  
vine , Señor , deseoso  
de hacer que á los ojos vuestros  
se confunda su maldad,  
y pesarosa del yerro  
confiese que fuisteis siempre  
noble , amante , fiel y atento.

*Lub.* Si con esa adulación  
vuestros años presumieron  
obligarme , os engañasteis.  
Yo no soy hombre que niego  
lo que hice : mia es la firma  
de ese papel , lo confieso.  
Porque convino á mis fines  
ofreci hacerla bien presto  
mi esposa , pero jamás  
tuve el ánimo de hacerlo.  
Si ella y vos habeis tenido  
tan altivos pensamientos  
que aspirarais á enlazar  
con mi sangre , estoy muy lejos  
de infamarla yo con tan  
vergonzoso abatimiento.  
Nada debo á vuestra hija,  
sin embargo , conociendo  
que por mis muchas riquezas,  
mas que por mi nacimiento,  
habeis sentido mi engaño,  
templar vuestro desconsuelo

*Sacando de la gaveta dos taleguitos*  
*de dinero.*

quiero : tomad , vuestro llanto  
enjuguen esos talegos;  
y en vuestra vida volvais  
á reconvenirme en esto  
ni ella ni vos , porque gasto  
poca paciencia y poco genio.

*Ord.* Ahora si que conozco  
vuestro corazón perverso  
por vuestras palabras : nunca  
creería ( lo confieso )  
en un hombre bien nacido



ran bastardos pensamientos,  
pero viéndolos en vos  
tan claros y manifestos  
(perdonad si me propaso)  
no dudo que los excesos  
mas enormes caben ya  
en ilustres Caballeros.

Y por Dios que desde el punto  
que vuestros discursos mismos  
me dieron á conocer

los vicios de que está lleno  
vuestro corazón, no solo  
unir á mi hija nó quiero  
con vos, sino que afrentara  
mi linage con el vuestro  
si á ella os uniera, que al fin  
si el noble es quien sabe serlo,  
yo lo soy siempre en mi estado,  
y vos jamas en el vuestro.

Volved, volved á guardar  
en buen hora esos talegos,  
que bien los necesitáis,  
sí, para dorar con ellos  
vuestras torpezas: yo vine,  
no en busca de ese dinero  
que teneis, sí del honor  
que vuestros indignos hechos  
intentaron hoy robar

á mi hija; mas pues veo  
que no teneis lo que busco,  
y me dáis lo que no quiero,  
quedad con Dios, mas seguro  
de que sabrá el justo Cielo,  
como yo os perdono noble,  
castigaros justiciero.

*Lub.* Vete, vete, si no quieres  
que ya que tu atrevimiento  
no castigo con la espada  
por verte indefenso y viejo,  
sin desairar mi valor  
ponga á tu lengua este freno.

*Dale una bofetada, y parte por la  
izquierda.*

*Ord.* Santo Dios.

*Cat.* Bárbaro, ¿qué haces?

*Ord.* Joven cruel y soberbio  
espérame, que á pesar  
de mis años:-

*Cat.* Deteneos,  
padre mío.

*Ord.* Aun hay valor  
en mi corazón, hay fuego  
entre estas canas para:: ¡ahí  
vejez, vejez, y qué excesos  
no consientes! ¡Yo afrentado  
con este ultraje, y del pecho  
no sale mi corazón  
á vengarme!

*Cat.* Ya no puedo  
contener mi llanto. Padre,  
templad vuestro desconsuelo,  
que aunque mi sexó lo ríña,  
yo dexaré satisfecho  
vuestro ultraje.

*Ord.* No, hija amada,  
huyamos ya de este centro  
de la impiedad. Con horror  
estas paredes miremos  
desde hoy, que el Cielo santo  
oír á los justos ecos  
de mi llanto, y consolando  
la amargura en que nos vemos,  
dará castigo á este joven  
abominable y perverso. *vanse.*

## ACTO SEGUNDO.

*La misma decoracion con que empezó el  
primer acto: por la puerta de la casa  
Pedro observando la scena.*

*Ped.* **A**UN no vienen: ¡con qué susto,  
con qué amargura respiro  
estos instantes! Buen Dios,  
¿qué será? Si aquel indigno  
Caballero:: estoy inquieto:  
tardan ya mucho, y mi mismo  
sobresalto:: pero alma  
ya vienen, ya los distingó,  
*Mirando á la derecha, y corriendo á en-*  
*contrarlos á los bastidores.*

ya llegan: ¿qué ha habido, padre?

*Salen Ordof y Catalina.*

vencesteis? ¿pero qué miro? *con sobre-*  
¿vos con tan triste semblante? *(salto.*  
¿tú llorosa?

*Ord*



*Ord.* No, hijo mio. *queriéndole disuadir.*

*Ped.* No me engañéis : ¿qué hubo?  
*con viveza.*

*Ord.* Nada.  
En vano á encubrir aspiro *ap.*  
mi dolor.

*Ped.* Nada, ¿y en mí  
clavais vuestros doloridos  
ojos? nada, ¿y tú suspiras?  
nada, ¿y el llanto hilo á hilo  
corre por vuestras mexillas?

*Ord.* Ya no basté á reprimirlo. *ap.*

*Cat.* ¡Ah, amado hermano!

*Ped.* No hagais  
mas cruel el dolor mio  
con el silencio : ¿qué hubo?  
¿qué habló aquel malvado? ¿qué hizo?  
responded.

*Cat.* Aunque mi padre  
por evitar tu peligro  
me mandó callarlo:--

*Ord.* ¿Qué haces,  
hija?

*Cat.* Buscar el camino  
de vengar vuestra deshonra  
y la mia.

*Ord.* Calla.

*Ped.* Dilo,  
acaba, ¿qué hizo?

*Cat.* Estampar  
su indigna mano atrevido  
en el rostro de mi padre.

*Ped.* ¿En su amable rostro?

*Ord.* Hijo,  
discúlpale, que yo propio  
dí á esta osadía motivo  
con mi imprudencia : ultrajé  
su nobleza, y ofendido:--

*Ped.* ¿Esas canas ultrajadas?  
¿ese rostro en que yo mismo  
me miraba con delicia  
cubrió de oprobio un indigno,  
y aun vive? No, padre, en vano  
me persuadis que al olvido  
dé este agravio ; os amo mucho  
para sufrir que un impío  
os haya así maltratado,  
sin que viese su castigo

por mi mano. Y así aunque  
cubra del mas excesivo  
dolor esta casa, padre,  
á vengaros voy : indigno,  
teme mi furor, pues antes  
que este día que vivimos  
espire, verá Moscon,  
que honrado, noble y buen hijo,  
ó vengué á un padre agraviado,  
ó maté á un hombre atrevido. *vase.*

*Ord.* Pedro, Pedro : ¡Ay desgraciado,  
padre! ¡Ay hija, qué mal hizo  
tu voz en darle noticia  
de mi agravio! Él al peligro  
va precipitadamente,  
y yo no puedo seguirlo  
para detenerle.

*Cat.* Yo  
le seguiré.

*Ord.* No, conmigo  
ven, hija, y ya que tú fuiste  
el origen y motivo  
de nuestra afliccion, pensemos  
el mas seguro camino  
de enmendar qualquiera riesgo  
á que su filial cariño  
le conduzca.

*Cat.* Vamos, padre,  
y si mi infeliz destino  
puede con vos disculparme,  
doleos de mi martirio,  
como yo del vuestro.

*Orl.* Sí,  
sí, hija amada, ven conmigo,  
y con tus brazos sosten  
este caduco edificio.  
Y tú, Señor, que estás viendo  
la amargura y el conflicto  
de nuestras almas, derrama  
sobre ellas tus beneficios,  
y aparta á mi amado Pedro  
del seguro precipicio  
á donde su amor le guía,  
para que con mas motivo  
nuestros gratos corazones  
confiesen mientras vivimos,  
que eres en nuestras desgracias  
consuelo, amparo y alivio. *vanse.*

*Aposento largo: por la derecha Lubor-  
miski y Siniauski.*

*Sin.* Descansa, que aunque su padre  
quiera pedir ofendido  
al Czar justicia, una vez  
que han de venir á mí mismo  
los memoriales, primero  
que él los pueda haber leído,  
romperé quantos yo vea  
que contra tí van.

*Lub.* Ya miro  
que es tu amistad verdadera,  
y á corresponderte aspiro  
con igual fineza siempre  
que halle ocasion.

*Sin.* Cuida, amigo,  
de despachar tu correo,  
y á Dios.

*Lub.* A Dios, y lo dicho.

*Sin.* Hasta la noche. *vase.*

*Lub.* El character  
piadoso, afable y benigno  
del Czar me diera cuidado  
despues de lo acaecido  
con Ordof y su hija: pero  
teniendo yo aqueste amigo  
que intercepte quantas quejas  
le dé del arrojio mio,  
nada tengo que temer  
aunque culpado me miro.

*Saca unas cartas, y las va abriendo.*

Por fin le enseñó mi mano  
el cómo en lo succesivo  
debe tratar á los hombres  
de mi clase. *lee.*

*Al paño el Criad.* Allí le he visto,  
entrad, que no es menester  
siendo vos darle el aviso. *vase.*

*Sale Ped.* Temí que no me dexaran  
entrar, si hubieran sabido  
todo el suceso. Ea, honor,  
este sin duda es el sitio  
donde te agraviaron, sea  
pues tambien aqueste mismo  
donde te vengues: cerrar  
esta puerta determino,  
para que nadie malogre  
mi intencion, ni darle auxilio

pueda: ya está: teme fiero  
el valor de un ofendido.

*Lub.* Quién hasta aquí::: ¿mas qué ve  
*Dexando de leer, y como sorprendido.*  
*Ola.*

*Ped.* Si vuestros delitos  
exécrables os hicieron  
temer el justo castigo  
de mi brazo, y pretendéis  
que á daros vengan auxilio  
vuestros criados, cerrada  
está la puerta:—

*Lub.* ¿Qué he oido?

*Ped.* Y aquí la llave: no vengo  
colérico y vengativo  
á castigar vuestros torpes  
excesos, sin dar oidos  
primero á vuestros descargos,  
y abrazar aquel partido  
suave que elijais vos,  
para dexar redimido  
mi honor: la culpa (aunque atroz)  
de haber vos con tan indignos  
engaños solicitado  
á Catalina, el delito  
vergonzoso de intentar  
quitarla su honor, valido  
de la fuerza (accion tan vil,  
que me estremezco yo mismo  
al decirla) no me hubieran  
á esta casa conducido  
jamás, sabiendo que ya  
su constancia os dió el castigo  
mas ignominioso: pero  
el haber vos, atrevido  
y bárbaro, atropellado,  
ultrajado, y::: repetirlo  
no quiero, Señor, porque  
sé bien que si lo repito  
he de ser de mi venganza:  
primero que de mí mismo.  
Yo olvido la obligacion  
fuerte que habeis contraido  
con mi hermana, ahogaré  
gustoso en el pecho mio  
los agravios que la hicisteis,  
si vos heroyco y benigno  
satisfaceis el ultraje



hecho á mi padre: esto os pido  
con lágrimas arrojado  
á vuestros pies; si consigo  
de vos este triunfo, en mí  
tendreis, no un hombre ofendido  
é irritado contra vos,  
sino un verdadero amigo,  
un criado el mas leal,  
ó un esclavo agradecido.

*Lub.* Aunque temo su despecho,  
no quiero darle un indicio  
de mi temor. Necio joven,  
si ya la distancia has visto  
que hay de Ordoz á mí, si tienes  
tantos y tales testigos  
de mi genio, ¿cómo osaste  
proponerme hoy el partido  
vergonzoso de dexar  
con abatimiento mio  
satisfecho á Ordoz? eh, vete,  
vete.

*Ped.* Ved que soy su hijo,  
y á dexasle bien vengado  
ó satisfecho he venido  
resuelto, y no he de volverme  
sin haberlo conseguido.

*Lub.* ¿A mí me amenazas, loco?

*Ped.* De vuestro riesgo os aviso.

*Lub.* Te lo estimo, y compensarte  
la fineza determino  
con repetir que te vayas,  
antes que mi genio altivo,  
cansado ya de escuchar  
tus soberbios desvarios,  
lo que hizo antes con Ordoz  
venga á hacer ahora contigo.

*Ped.* De esta manera:—

*Pedro saca un cuchillo: Lubormiski va á  
irar de la espada, y estorbándoselo aquel  
on una mano, le quiere herir con la otra:*

*Lubormiski se abraza de él.*

*Lub.* ¿Qué haces,  
si ves que tengo conmigo  
espada?

*Ped.* No importa, yo  
frustraré vuestro designio:  
que en vano de mí abrazado  
evitar habeis creído

la muerte, pues yo sabré,  
á pesar de vuestros brios,  
desasirme así, y dexar  
nuestro oprobio redimido.

*Se entran forcejeando por la izquierda.  
Va obscureciendo: campo y casa de Ordoz:  
Catalina sosteniendo á Ordoz, que saldrá  
llorando, y se sienta.*

*Cat.* Amado padre, por Dios  
no lloreis mas: compasivos  
los Cielos libentarán  
á esta casa del conflicto  
y amargura en que temeis  
que ha de sumergirla el brio  
indiscreto de mi hermano.

*Ord.* Ay hija, que el excesivo  
amor que á entrambos nos tiene  
le habrá hecho dar al olvido  
su juicio y su probidad,  
y á pesar de su benigno  
genio, la mucha insolencia  
de Lubormiski es preciso  
que á una funesta venganza  
haya á Pedro conducido.

*Cat.* No lo creais: ese amor  
que decís, y el que á sus hijos  
y á su digna esposa tiene,  
le hará ceder de su mismo  
derecho, reflexionando  
la amargura y el conflicto  
de que habia de llenarnos  
su arrojo. No, padre mio,  
no lloremos como cierto  
un daño que ni ha venido  
ni es facil que venga.

*Ord.* En vano  
quieres templar el martirio  
de mi corazon: él tarda  
ya demasiado: es preciso  
que haya sucedido todo  
lo que pensé. Sí, mi hijo  
á manos de ese hombre fiero  
ha muerto ya, y si atrevido  
mató él primero, estará  
preso ya como asesino  
en una carcel.

*Cat.* Señor,  
no os haga vuestro cariño

delirar así.

*Ord.* Jamas  
sentí de los años míos  
el peso como hoy: si yo  
pudiera ir por mí mismo  
á cerciorarme de todos:  
si á su lado hubiera ido  
mi prudencia, no temiera  
yo tanto este mal.

*Car.* ¿Qué miro? *mirando á la derecha.*  
padre, ¿no es él el que viene  
presuroso hácia este sitio?

*Ord.* Sí, y viene huyendo, segun  
*levantándose, y mirando adentro.*  
vuelve á Moscou de continuo  
la vista.

*Car.* Oh Dios, en su mano  
á la escasa luz diviso  
un cuchillo. *sobresaltada.*

*Por la derecha Pedro con el cabello des-*  
*compuesto, sin sombrero, despavorido,*  
*con un cuchillo ensangrentado en la mano,*  
*mirando con temor hácia dentro.*

*Ped.* Si mis pasos  
seguirán.

*Car.* Hermano.

*Ord.* Hijo,  
¿qué has hecho?

*Ped.* ¿Dónde ocultarme *con turbacion.*  
podré? los fieros ministros  
de justicia: ¡Ay triste!

*Ord.* Pedro,  
á nadie se ve: tranquilo  
respira un instante, y saca  
á tu padre del abismo  
en que está: ¿qué sangre es esa?

*Ped.* Sangre, padre, del indigno  
que os ofendió: revocado  
en ella en su quarto mismo  
le dexo: ya quedaís vos  
vengado, y todos perdidos.

*Ord.* ¿Qué hicistes, hijo?

*Ped.* Dexar  
vengada con mi peligro  
la afrenta vuestra: elegí  
primeramente el arbitrio  
que me inspiró la virtud  
para poder conseguirlo

sin daño mio ni suyo,  
pero al ver que mi enemigo  
le despreciaba, tomé  
el que mi honor ofendido  
en vos y mi ceguedad  
me ofrecieron.

*Ord.* Pero, dinos,  
le mataste. *con viveza.*

*Ped.* No lo sé,  
padre, porque mi delito  
me enagenó de manera  
al verle caer herido  
á mis pies, que presuroso  
salí huyendo de aquel sitio  
con el cuchillo en la mano,  
y de esta forma he venido  
hasta aquí, sin que aun decir  
pueda si fueron testigos  
de mi culpa sus criados,  
si hallé alguno al tiempo mismo  
de huir, ó en fin si notaron  
en mi mano este cuchillo  
las gentes que hasta salir  
de Moscou hallé.

*Ord.* Ay hijo,  
tú nos has hecho infelices  
á todos: tú, Pedro mio,  
has traído para siempre  
la desolacion y el grito  
del dolor á esta morada,  
donde hasta hora ha vivido  
la felicidad. No resta  
en medio de este conflicto  
otro consuelo que el que huyas  
prontamente del castigo  
que te amenaza. A estas horas  
ya la justicia ha sabido  
tu crimen sin duda, y viene  
á prenderte: sus designios  
justos malogra, dexando  
aqueste suelo imprópicio.  
Huye, Pedro, huye, tu vida  
pon ensalvo.

*Ped.* Ay, padre mio,  
¿cómo quereis que yo huya,  
quando de mí solo miro  
que pende la subsistencia  
vuestra, de mis quatro hijos,



de mi esposa, de mi hermana  
y mi madre, objetos dignos  
de mi amor y mi ternura?  
¿Por salvar yo mi peligro  
he de dexarles que sean  
víctimas de su conflicto  
y miseria? ¿en quién habiais  
de hallar todos el asilo  
que en mí perdiais? No, padre,  
no, amado padre, el camino  
que me enseñais no le puede  
jamás seguir mi cariño:  
el medio que me ofreceis  
para evitar el peligro  
de mi vida, es más cruel,  
Señor, que el peligro mismo,  
pues voy á perder yo muchas  
por una sola que libro.  
Y así más quiero que el mundo  
vea que por un delito  
que cometí me condujo  
la justicia hasta el suplicio,  
que el que diga que hubo un padre  
tan bárbaro, tan mal hijo,  
tan fiero hermano, y esposo  
tan cruel y poco fino,  
que hijos, padre, esposa, hermana  
dexó en un instante mismo,  
lentos de horror, de amargura,  
de miseria y de peligros,  
por no ofrecer su garganta  
heroicamente al cuchillo.

*rd.* Oye, Pedro.

*it.* Escucha, hermano.

*ed.* Que me perdoneis os pido,  
padre, yo no os obedezco.

*rd.* Recapacita, hijo mío,  
que con quedarte tú á ser  
objeto del ofendido  
poder de las leyes, nada  
mejoras nuestro conflicto,  
pues de todos modos vamos  
á perder en tí ese asilo  
que dices, y á quedar llenos  
de oprobio con tu castigo  
afrentoso. Huyendo, al menos  
con esperanza vivimos  
de verte algún día, y más

si de nuestro Czar consigo  
tu perdón.

*Ped.* ¿Y evitaré

con esta fuga el peligro  
en que estais todos de ser  
triste objeto de ese mismo  
poder de la ley, en tanto  
que descubre mi destino  
ó derrota? ¿he de dexar  
que siendo mío el delito  
comprenda á todos la pena,  
como lo haría preciso  
el creeros la justicia  
sabedores del camino  
de mi fuga? No, á lo menos  
si se malogra el alivio  
de mi indulto, sabré yo  
que experimento el castigo  
yo solo, y que con mi muerte  
redimo vuestro peligro.

*Ord.* Sálvate tú, que á nosotros  
no nos negará su abrigo  
el Padre de las piedades.

*Car.* Sí, huye, Pedro.

*Ord.* Huye, hijo mío.

*Ped.* En vano os cansais los dos  
en persuadir, si habeis visto  
que pesa en mi corazón  
más mi amor que mi peligro. *vase.*

*Ord.* Entremos, hija: á lo menos  
veamos si conseguimos  
que viva oculto unos días  
en ese monte vecino,  
mientras logramos que el Czar,  
quando del todo el delito  
no le perdone, modere  
el rigor de su castigo. *vase.*

*Car.* Dios lo quiera, porque tenga  
nuestro dolor ese alivio. *vase.*

*Por la derecha el Czar vestido pobre-  
mente.*

*Czar.* Ah gente fiera, ¡qué poco  
conocen vuestros indignos  
corazones la piedad  
que merece el duro grito  
de la pobreza! Fingiendo  
ser un mísero mendigo,  
acosado de la hambre

y cansancio del camino,  
 en todo aqueste arrabal  
 por caridad he pedido  
 que me recogiesen, pero  
 no hubo uno que compasivo  
 la hospitalidad sagrada  
 quisiera exercer conmigo.  
 Bárbaros, no mereceis  
 que os trate en lo sucesivo  
 como á hijos, sí como á heces  
 viles, ó miembros podridos  
 de el estado racional,  
 pues quando en los brutos mismos  
 la humanidad resplandece  
 como racional instinto,  
 en vuestro ser racional  
 la humanidad no se ha visto.  
 Y aunque vuestra crueldad  
 hace inutil el designio  
 con que disfrazado vine,  
 no tanto llego á sentirlo  
 por esto, quanto por ver  
 que entre los vasallos míos  
 hubo quien los infortunios  
 de su semejante mismo  
 no compadeciera: pero  
 todo el rigor excesivo,  
 toda esta dureza, toda  
 la crueldad que conmigo  
 usasteis, habeis de hallar  
 en mí, desde hoy, impíos,  
 no en mí busqueis la clemencia,  
 pues no la habeis conocido.  
 Solamente á esta casilla  
 no he llegado, y aunque miro  
 que ha de ser inutil, quiero  
 llamar, por si es que consigo *llama.*  
 quedarme en ella, y saber  
 la verdad de aquel aviso  
 que tuve, y que dudo menos,  
 ahora que he conocido  
 su impiedad. *vuelve á llamar.*

*Dent. Ped.* ¿Quién llama?

*Czar.* Si es  
 que en vos tiene algun dominio  
 la compasion, remediad,  
 por Dios, mi duro conflicto.  
 Muerto de cansancio y hambre

*Ahora abre la puerta Pedro, y sale al umbral.*

vengo, Señor, y aunque miro  
 que es tan poco lo que dista  
 la Ciudad, tan decaído  
 me siento, que no me atrevo  
 á pasar de aquí.

*Ped.* Yo, amigo,  
 os compadezco, y quisiera  
 poderos dar el alivio  
 que deseais, pero es mucha  
 mi pobreza: habeis venido  
 tambien á mala ocasion:  
 mi esposa, segun indicios.  
 se encuentra con los dolores  
 de parto, y será preciso  
 que no os dexe descansar:  
 sin embargo, entrad conmigo,  
 á lo menos partiremos  
 con vos nuestra cena.

*Czar.* Amigo,  
 el Cielo os compensará  
 la piedad que os he debido.

*Ped.* Venid.

*Czar.* Ya os sigo: ¡oh humano  
 y piadoso joven! yo  
 te pagaré el beneficio. *se entran.*

*Aposento corto y pobre: Catalina por la  
 izquierda trayendo sobre una mesita una  
 antorcha encendida.*

*Cat.* ¡Válgame Dios, qué agitado  
 palpita en el pecho mio  
 el corazon cada vez  
 que oigo la puerta! El delito  
 de Pedro me hace vivir  
 con inquietud; y me admiro  
 que no hayan venido ya  
 en su busca, si han sabido  
 su culpa: en vano mi padre  
 y yo obligarle quisimos  
 á que se ocultase en tanto  
 que su perdon conseguimos  
 del Czar: no quiere, y yo veo  
 por instantes su peligro  
 mas irremediable. Ah,  
 Lubórmiski, tus designios  
 bárbaros originaron  
 tu muerte y su precipicio.

*Pe.*



Pero no, no, yo fui sola  
 quien los causé: el pecho mio  
 debiera haber sepultado  
 para siempre tu delito  
 en su seno, sin que nunca  
 se le hubiera facil dicho  
 á mi hermano, y mas sabiendo  
 que habia al instante mismo  
 de vengarle á costa suya,  
 y de todos. Yo he traido,  
 sí, la amargura á esta casa  
 por no callar, y esté impío  
 remordimiento destroza  
 mi corazon de continuo.  
 Ah sexô facil, quán mal  
 guardado está en tí un sigilo!

*la izquierda. Ord.* Catalina, hija, corre  
 verás qué hermoso sobrino  
 acaba de dar á luz  
 Christina. Todo el martirio  
 que ocupaba justamente  
 ni alma, le ha desvanecido  
 este gozo: corre, corre: *vas. Cat.*  
 Yo, Señor, te doy rendido  
 mil gracias, pues la sacaste  
 felizmente del peligro.

Ay mi Pedro, qué alegría  
 qué júbilo tan cumplido  
 gozarian nuestras almas  
 si tu exécrable delito  
 no le disipara.

*la izquierda Pedro, y con él el Czar.*  
 Este  
 que visteis es de mis hijos  
 el quinto: Dios le conserve  
 como á los demas.

Amigo, *al Czar.*  
 habeis visto qué muchacho  
 tan hermoso y tan rollizo?

Si señor, y á lo que entiendo  
 es fisionomia digno.

¿Os burlais?

¡Oh! no, yo he visto  
 señales en su semblante  
 que ha de hacer ese niño  
 gran fortuna, y aun vosotros  
 por él.

*Ord.* Esos son delirios:

voy, voy por la cena. *vase por la iz-*

*Ped.* Yo *(quierda,*  
 otra fortuna no pido  
 á Dios que la que disfruto  
 doce años há: nada envidio  
 con ella.

*Czar.* ¿Pues qué os teneis  
 por feliz?

*Ped.* ¡Feliz! vos mismo  
 lo juzgareis: yo me hallo  
 cercado de cinco hijos  
 que se crián bien: yo tengo  
 una muger, que es archivo  
 de la virtud: una hermana  
 honesta, y de mucho juicio:  
 unos padres, que á pesar  
 de sus años habeis visto  
 quan robustos se mantienen,  
 y á estos grandes beneficios  
 que logro añadid el que  
 tan solo el trabajo mio  
 basta para subvenir  
 diariamente al preciso  
 sustento de todos ellos,  
 y vereis si soy y he sido  
 harto feliz.

*Czar.* ¡Oh virtud  
 envidiable! ¡oh jóven digno  
 de imitación! Es tan chica  
 esta casa:-

*Ped.* ¡Oh! no amigo,  
 no es tanto que no cabemos  
 todos en ella.

*Catalina sacará en una cesta la ropa de  
 mesa, y en la mano una botella, y Or-*  
*dof una fuente con alguna vianda: Ca-*  
*talina pondrá la mesa, y sacará unos*  
*banquillos.*

*Ord.* Vaya, hijo,  
 cenémos, que es ya muy tarde,  
 y este buen hombre imagino  
 que querrá ya descansar.

*Ped.* Sentaos en este banquillo  
*se van sentando, y se va Catalina.*  
 y comed: aquesta es toda  
 nuestra cena: yo ya miro  
 que es muy limitada, pero

recibid este sencillo  
afecto con que os la ofrece  
la pobreza en que vivimos.

**Czar.** ¿Y vuestra madre y hermana?

**Ped.** Allá dentro, con motivo  
de no dexar á mi esposa,  
cenarán.

**Czar.** ¿Y vuestros hijos?

**Ord.** Esos al anocheecer  
quedan siempre recogidos,  
y de ese modo no sienten  
madrugar, como es preciso,  
para trabajar.

**Czar.** Dichosa *ap.*  
familia: aunque no imagino  
su virtud capaz de hacerles  
cómplices en el delito  
de la vil conjuración  
que me avisan determino  
ver si tienen á lo menos  
noticia de ella.

**Ped.** ¡Ah delito, *ap.*  
qué poco descansa quien  
en su pecho te dá abrigo!

**Czar.** La compasión que en vosotros  
hallé me anima á pedirlos  
una gracia.

**Ord.** ¿Y es?

**Czar.** Yo voy  
á Moscou con el designio  
de pedir al Czar justicia  
contra un hombre que maligno  
me ha usurpado injustamente  
mi hacienda. Todos me han dicho  
que el Czar es injusto, y que  
jamás llega á sus oídos  
el clamor del pobre, y siendo  
cierto, por inútil miro  
mi pretensión. Que tengáis  
ambos la bondad os pido  
de desengañarme, puesto  
que viviendo de continuo  
cerca de él sabreis mejor  
sus prendas.

**Ord.** Solo le he visto  
una vez en su carroza,  
desde lejos, hace cinco  
años, ó mas; pero tengo

innumerables testigos  
de su humanidad.

**Ped.** Al menos  
sus hechos han merecido  
que le aclamen todos Padre  
del pobre: y si algun indigno  
ultrajara así su fama  
donde yo llegara á oirlo,  
creo que no cumpliría  
ni con el Czar ni conmigo  
entonces si no arrancara  
la lengua del que atrevido  
falte al respeto que debe *irritado*  
á su Rey, y si vos mismo:—

**Czar.** Buen vasallo: ved que yo  
su impostura no he creído.

**Ped.** Huélgome, porque si no  
me pesara haber tenido  
con vos tanta caridad.

**Ord.** Aqueso sí, Pedro mío,  
jamás sufras que delante  
de tí se ultrajen los dignos  
respetos de Dios y del Rey.

**Czar.** ¡Ah, cuánto me ha enternecido  
su lealtad! Yo os agradezco  
el desengaño, y pues miro  
que no puedo de otro modo  
pagar lo que es debido  
por mí solo, luego al punto  
que á Moscou llegue imagino  
ir á ver si un poderoso  
que allí conozco padrino  
quiere ser á instancias mías  
mañana de vuestro hijo.

Yo confío que lo hará,  
porque es un Señor benigno  
y humano: vos me dareis,  
si no os es de algun perjuicio,  
palabra de no llevar  
á bautizar ese niño  
hasta mañana á las tres.

**Ped.** Yo os la doy: aunque confío  
poco de su oferta, nada  
voy á aventurar.

**Ord.** Ya, hijo,  
puedes ir á recogerte,  
pues Catalina ha ofrecido  
quedarse á dar á Cristina



lo que fuere mas preciso.

d. Está bien: venid.

*Quita la mesa, y los banquillos.*

d. A Dios,

buen hombre.

ar. Él os dé un tranquilo  
sueño, y os traiga á otro día  
con felicidad.

d. Lo mismo

os conceda á vos. *vase.*

d. En vano

á tranquilizar aspiró

mi corazón si le inquieta

el escoror de un delito.

*ma la antorcha, y parte con el Czar*

*r la izquierda. Levantase el telon, y*

*presenta el teatro un zaguan de casa*

*bre con varios instrumentos de labran-*

*, algunos acef de leña, &c. En una*

*ra se supone estar durmiendo el niño*

*quatro años, y la niña de dos: in-*

*diato á ella sobre un xergon de pa-*

*la, la niña de nueve años, y mas allá*

*bre un pedaza de estera el niño de sie-*

*Vuelven á salir por la derecha el*

*ar con la antorcha, y Pedro con otro*

*edazo de estera, una manta, y un*

*pellejo, que irá tendiendo á un lado*

*con los siguientes*

*versos.*

2. Mirad toda mi familia,

Señor: los dos mas chiquitos

duermen en aquella cuna

untos: en el xergoncito

que veis, la niña mas grande,

y sobre esa estera el chico

mayor: pero ya está hecha

a cama nuestra: servios

le ella, y perdonad si está

lura, pues habeis ya visto

nuestra pobreza.

ar. El que vive

sin cuidados, y rendido

del trabajo viene, no ha

menester lecho mullido

ara dormir bien. ¡Oh casa

igna del aprecio mio!

*Pedro se habrá recostado sobre la este-  
ra, y tapado con la manta: el Czar se  
sienta á su lado.*

*Ped.* A pesar del sobresalto  
con que me hallo, tan rendido  
estoy que no puedo ya  
resistir el sueño.

*Czar.* Envidio  
su tranquilidad: daria  
todos mis vastos dominios  
con gusto por esta sola  
felicidad: ya dormido *mirando á Ped.*  
parece que está: dichosos  
vosotros que habeis sabido  
buscar la paz en el seno  
de la miseria en que os miro.  
dichosos, pues no os altera  
la ambicion, ni el fiero grito  
del remordimiento llega  
una noche á interrumpiros  
el sueño: y en fin, dichosos  
vosotros mil veces digo  
que vivis en vuestro estado  
contentos, sin enemigos  
que os persigan, ni engañosos  
que adulen vuestros oídos.  
¡Qué tranquilidad! ¡qué calma  
*observando la scena.*

reyna en la casa! Dios mio,  
¡qué profundamente duermen  
todos! ¡Pedro qué tranquilo  
está! ¡con qué paz descansa  
sobre esta estera! El impío  
proyecto, la vil sospecha,  
muy lejos de este pagizo  
techo viven, y así el sueño  
es delicioso, es tranquilo,  
porque es el sueño mas propio  
de la inocencia. ¡Oh sencillo  
labrador! ¡Oh virtuosa  
familia, cuánto hallo digno  
de imitacion en vosotros!  
Y aunque nada del designio  
importante que me traxo  
investigar he podido,  
doy por muy bien empleado  
el mal rato que he sufrido,  
pues á él debo el conocer

C 2

don-

donde tiene su mas digno  
trono la virtud. Ya algun  
rumor adentro percibo.  
Sin duda va amaneciendo,  
sí.

*Por la izquierda Ord.* Todavía dormidos  
estarán::— ¡pero qué veo!  
mala noche, á lo que miro,  
habreis pasado.

*Czar.* Os protesto  
que jamas la he conocido  
mas agradable. *levantándose.*

*Ord.* ¡Cuál duerme  
mi Pedro! pero es preciso  
despertarle.

*Czar.* ¿Qué hora es?

*Ord.* Las cinco dadas: Pedro, hijo,  
levántate.

*Ped. despertand.* Voy, señor. *levantand.*  
No creí que tan tranquilo *ap.*  
durmiera un hombre culpado.

*Czar.* Muy buenos dias, amigo.

*Ped.* Felices os los dé Dios:  
vos tal vez no habreis dormido  
de provecho, por lo duro  
de nuestra cama.

*Czar.* Os afirmo  
que no la he extrañado.

*Ped.* Padre, *con voz baja*  
¿y Cristina?

*Ord.* Ahora me dixo:  
tu hermana que se quedó  
dormida.

*Ped.* ¿Pues qué ha tenido  
mala noche?

*Ord.* No.

*Ped.* Yo voy  
á verla con el permiso  
vuestro.

*Czar.* Id muy en hora buena,  
que yo, pues ha amanecido,  
me voy tambien, pesaroso  
de no tener un arbitrio  
para pagaros el bien  
que exercitasteis conmigo.  
Pero Dios lo hará por mí  
llenando de beneficios  
esta casa, y conservando

con salud á vuestros hijos,  
padres y esposa.

*Los 2.* Así sea!

*Czar.* En paz quedad, y os suplico  
segunda vez que espereis  
hasta las tres el aviso  
de lo que haya en el asunto  
que ya os dige de padrino.

*Ped.* Está muy bien, yo os lo ofrezco,  
y si quisierais serviros  
de mi pobreza, tambien  
es vuestra.

*Czar.* ¡Qué almas! ¡qué dignos  
corazones! Su virtud  
llevo yo impresa en el mio  
para darla todo el premio  
que por sí se ha merecido.

*El Czar parte por la derecha, y Pedro  
por la izquierda.*

*Ord.* ¡Valgame Dios, qué confuso  
me tiene el ver el descuido  
de la justicia, sabiendo,  
sin duda alguna, el delito  
de Pedro! ¡Ah! si él no fuera  
tan tenaz habia tenido  
tiempo para haberse puesto  
en salvo: mas no he podido  
convencerle. Este hombre no  
tiene traza de mendigo:  
me ha puesto en recelo: él:::  
Dios me perdone el mal juicio,  
yo he pensado que será  
algun espía ó Ministro  
que ha venido disfrazado  
á ver si se habia mi hijo  
escapado ya: pero él  
atendió compadecido  
á exercer la caridad  
solamente, y es preciso  
que Dios premie la intencion  
christiana con que lo hizo. *llaman.*  
Pero llaman, voy á abrir, *llaman.*  
pues sin duda algun vecino  
será, que venga por lumbre,  
como otros dias. *vase por la derecha.*

*Por la izquierda Catalina.*

*Cat.* Ya se ha ido  
el huesped, despertaré,

pues



pues es hora, á mis sobrinos,  
y:-  
*Uelve á salir Ordoz, deteniendo al S.  
gento y soldados.*  
*rd. Santo Dios.*  
*at. Padre.*  
*arg. Entrad,*  
buscadle al momento mismo,  
porque su delito venga  
á pagar en un suplicio.  
*rd. Señor, si pueden mis canas  
y millanto dolorido*  
algo con vos, esperad  
solo un instante. Mi hijo  
saldrá aquí; su esposa está  
enferma de algun peligro,  
y si llega á penetrar  
la prision de su marido  
y el por qué, su desconsuelo  
la hará morir. Yo, yo mismo  
iré por él.  
*arg. Pobre viejo,*  
no cuela vuestro artificio  
por acá. Entrad á buscarle, *á los Sold.*  
que yo quedo en este sitio  
guardando la puerta.  
*rd. Ah pobre*  
Christina. Por Dios os pido  
que os dolais de su infelice  
muger. *deteniéndoles.*  
*arg. He, apartad.*  
*an á entrar y sale Pedro, que queda  
sorprendido.*  
*ed. ¿Qué miro?*  
¿qué es esto, padre?  
*rd. Llegar*  
tu muerte y la mia, hijo:  
á prenderte vienen.  
*ed. Ya*  
lo veo.  
*at. Apenas respiro.*  
*ed. No puedo huir: aquí estoy*  
indefenso y preso, amigos,  
vamos. *en acto de partir.*  
*at. Hermano. arrojándose á detenerle.*  
*rd. Hijo.*  
*ed. Padre,*  
no hagais mayor mi martirio

con vuestro dolor: mi poca  
reflexion hácia un delito  
me arrastró, y este me guia  
hoy á un infame suplicio:  
pero el horroroso aspecto  
de la muerte que ya miro  
inevitable no es  
el que aflige el pecho mio,  
sino el acordar que dexo  
en el mas grave conflicto,  
tantos, y tiernos pedazos  
de mi corazón. Mis hijos,  
mis dulces hijos, mi esposa,  
mi madre, todos conmigo  
morirán de angustia. Oh padre  
tierno y amable, no os pido  
con lágrimas otra cosa  
que el que oculteis mi conflicto  
á Christina hasta que se haya  
del todo restablecido.  
Enjugad su tierno llanto  
y el de estos objetos dignos  
de mi ternura, despues  
de mi muerte: en el cariño  
de su amable abuelo hallen  
el consuelo que el destino  
les quita en su padre: amadlos  
con aquel extremo mismo  
que hasta aquí: imprimid en ellos  
todo el horror que el delito  
merece, para que no  
sean, como yo, testigos  
de sus crueles efectos.  
En fin, señor, persuadidlos  
el amor á la virtud, *abrazán-*  
y á Dios, á Dios, padre mio; *abrazán-*  
á Dios, amable Christina, *(dole.*  
á Dios, hermana, á Dios, hijos  
de mi corazón: tomad, *va mirándolos*  
recoged estos suspiros *(á todos.*  
tiernos que exálo, este acervo  
llanto que ahora destilo  
sobre vosotros, en prueba  
del amor que os he tenido  
y el dolor con que me aparta  
de vosotros mi destino.  
A Dios para siempre: vamos, *á los Sold.*  
vamos á morir, amigos.

*Parte con el Sargento y los Soldados.*

*Ord.* Espera, espera, hijo amado, dexa que muera contigo tu triste padre.

*Cat.* Aguardad, aguardad, fieros ministros, y no engañados lleveis el inocente al suplicio y dexéis libre al culpado. Volved, que el delito es mio solamente, y solamente yo soy digna del castigo.

*Ord.* Calla, hija, y no hagas que entienda la ocasion de este conflicto la infeliz Christina: harto tiempo la dará el destino para llorar su desgracia.

*Cat.* Hay padre, que es ya muy vivo mi dolor para callado.

*Ord.* No es menor el que reprimo yo, hija mia: pero ya que nuestro duro martirio no puede hallar en la tierra tan facilmente un alivio, busquémosle en Dios: volvamos á él nuestros afligidos corazones, que pues es, como tantas veces vimos, dispensador del consuelo, él nos le dará benigno y piadoso: sí, imploremos, hija mia, sus auxilios soberanos, y con fe viva pidamos sumisos que ó nos dé resignacion, ó á nuestro dolor alivio.

### ACTO TERCERO.

*Aposento de la casa de Lubormiski: Catalina por la derecha, y poco despues por la izquierda el Criado.*

*Cat.* COrazon, pues quiso el Cielo que solo una leve herida fuese la que hizo caer envuelto en su sangre misma á Lubormiski, y que el pronto cuidado de reprimirla

y atajarla dispase el corto riesgo que habia, fuerza es que sea menor la pena que la justicia imponga á mi hermano. Ahora mi amor fraternal me insta á humillarme á Lubormiski, por si logro que no pida contra él.

*Criad.* ¿Qué es lo que veo? Pues cómo vos, Catalina, en esta casa, sabiendo quan reciente está la ira de mi amo contra vos y toda vuestra familia? Si á verle venis, tengo orden expresa de que no admita á ninguno de vosotros, y sin duda probaria yo su rigor si os hallase en esta estancia. Vos misma sabeis su genio.

*Cat.* Sí, pero yo se bien que mi visita no le enojará, decidle:--

*Criad.* No, perdonad, Catalina, yo ni puedo permitir que os halle aquí, ni estaria tan mal conmigo que entrara recado vuestro.

*Lubormiski por la izquierda.* ¿Qué miran mis ojos? es este el orden que te dí, infame?

*Criad.* Sus iras temo.

*Lub.* ¿No mandé que á nadie de esta bastarda familia se diera entrada en mi casa?

*Cat.* Señor esa culpa es mia y no suya, pues me halló ya en aquesta estancia misma.

*Lub.* Vete: y tú dí lo que quieres, *vase el* y apartate de mi vista pronto. *(Criad.)*

*Cat.* ¡Ay hermano! por tí sufro este ultrage.

*Lub.* Habla aprisa, ¿qué quieres?

*aparte.*

*Cat.*



*Cat.* ¿Qué ha de querer, Señor, la desgracia mia, sino buscar el alivio en vos? Sé que es excesiva la ofensa que recibisteis de la increíble osadía de mi hermano, pero sé también que en una alma digna y heroica no tuvo entrada jamás la vil ojeriza. Mi hermano, Señor, llevado de sus indiscretas iras cometió un crimen, del que ya arrepentido se mira. Su prision llenó su casa y su infelice familia de amargura, y al estado mas deplorable la guía por instantes. Su muger en una cama se mira enferma: mis pobres padres en una edad tan crecida, que no pueden trabajar para poder asistirle á ella y á cinco hijos de tierna edad, cuyas vidas serán víctimas de la hambre, si vuestra piedad no excita su triste clamor. Oid las súplicas que les dictan sus ternuras á favor de su infeliz padre: Oídas, Señor, que á vos solo vienen por mi labio dirigidas. Doleos del infortunio que amenaza á esta familia desventurada: enjugad las lágrimas que destila su dolor; desterrad de ella la desolacion que habita en sus almas, y calmad su confusion y desdicha. Ea, Señor, no interpongo con vos, el amor que un día me mostrabais, ni las tiernas promesas que en él me haciais; la ley de la humanidad sola quiero que me sirva

de intercesora con vos. Aquella ley que las mismas fieras obedecen es la que os acuerdo. Ella grita en vuestro seno á favor de la desgracia; ella os insta á olvidar la ofensa. Oid, oid su voz persuasiva, y perdonad á mi hermano, para que los siglos digan en vuestro elogio que hicisteis renacer hoy la alegría en nuestras almas, y humano, noble y heroico este día, olvidando ofensas propias calmais ajenas desdichas.

*Lub.* Buena ocasion se me ofrece *aparte.* para cobrar mi perdida esperanza. Aunque la ofensa hecha á la persona mia por tu hermano no merece el perdón que solicitas; y aunque sé bien que en el caso que tus ruegos le consigan por mi parte, ha de tomar satisfaccion la justicia por la suya, desde luego mi demanda cesaria, haria que se olvidase la ofensa, y le pondria en libertad á tu hermano, á saber que agradecida me habías de ser.

*Cat.* ¡Ah vil!

*Lub.* Como tú menos esquivas fueras conmigo:--

*Cae.* ¡Ah maligno!

*Lub.* ¿Qué discurre? ¿Qué vacilas? ¿qué piensas?

*Cat.* Lo mal que hice, teniendo tan repetidas pruebas de vuestra impiedad en esperar de ella misma consuelo alguno. Ya he visto por fin quanto de vos dista la humanidad, y que os es del todo desconocida la compasion: que el clamor

del infeliz no os contrista,  
no os mueve, y que no teneis  
de racional; si se mira,  
mas que el nombre: En horabuena  
vuestra crueldad persiga  
á mi hermano, hágale objeto  
de su rigor la justicia,  
deleítese vuestro duro  
corazon, vuestra alma impia,  
en ver cubierta de horror  
y amargura su familia  
desgraciada, que en mi siempre  
hallarán vuestras porfias  
torpes los mismos rigores,  
ultrages, desdenes é iras.

*Lub.* Prevente, pues, á llorar  
víctima de mi ojeriza  
á ese hombre infeliz.

*Cat.* No importa.

*Lub.* Bien, vete, y nunca á mi vista  
vuelvas, ni esperes templar  
el encono que me inspiran  
tus desdenes: antes bien  
has de ver en este día  
que con ellos has labrado  
tu ruina y su ruina. *vase.*

*Cat.* Bárbaro, no importa. El Cielo  
que la virtud apadrina,  
y sobre los justos vela,  
confundirá tus impias  
ideas y te hará objeto  
de su severa justicia. *vase.*

*Aposento corto de la casa de Pedro:*  
*Ordof y los dos Niños.*

*Niño 1.º.* ¿Dónde está mi padre, abuelo?

*Ord.* A una cosa muy precisa  
baxó á Moscou.

*Niño 2.º.* ¿Cuánto tarda  
en volver!

*Ord.* ¡Ay prenda mia!  
si tú supieras su amarga  
situacion! pero reprima  
mi dolor el llanto. Mucho  
tarda ya mi Catalina,  
para haber ido no mas  
á ver á Pedro. Podria  
suceder que se alargara  
á inquirir de la familia: *notan que se va*

si habia muerto ó estaba  
mejor ya de sus heridas.  
*Lubormiski:* ¡Ah! si él curara,  
por lo menos no impondrian  
tanta pena á Pedro. Pobre,  
¡qué de angustias, qué fatigas,  
qué crueles sentimientos  
pasará quando su misma  
memoria le represente  
el dolor de su familia  
desventurada! ¡Qué ideas  
tan funestas é impropicias  
le combatirán! Buen Dios  
fortaleced este día  
su espíritu, y no dexéis  
que pueda en él mas la viva  
imaginacion del triste  
estado en que ahora se mira  
que la esperanza que debe  
tener en vuestras divinas  
piedades.

*Niño 2.º.* ¿Abuelo, salgo  
á la puerta?

*Ord.* Ve, y de vista  
no le pierdas tú. *al Niño 1.º*

*Niño 1.º.* Bien, vamos. *vanse.*

*Ord.* ¿Alma, ya viene mi hija.  
¿Catalina qué hay? ¿qué traes?

*Cat. por la derec.* Señor, mejores noticias  
que pensé.

*Ord.* No te detengas,  
¿quales? dámelas aprisa.

*Cat.* Quemí ha muerto *Lubormiski*,  
ni recibió mas herida  
que una muy leve en el brazo.

*Ord.* ¿Qué dices? sea bendita  
la piedad del Cielo. Ya  
por lo menos, hija mia,  
no le comprende la pena  
capital, como creia  
nuestro temor. ¿Y qué? ¿hablaste  
á *Lubormiski*?

*Cat.* En la vida  
me le nombreis, pues su nombre  
solamente me horroriza.

*Ord.* Vii, ya, ya presumo yo  
lo que te responderia. *si es*  
No importa, ya tengo aquí *el*  
he-



hecho por mi mano misma  
un memorial para el Czar:  
ello, la verdad se diga,  
va de mala letra, pero  
si él la entiende, Catalina,  
yo espero que nuestro estado  
compadezca su benigna  
condicion. Y en fin yo pienso  
entregarsele este dia,  
y echarme á sus reales pies  
con mis nietos: la Divina  
Providencia despues haga  
lo que nos convenga, hija.

*Por la derecha la Niña.*

*Niña.* Abuelo, abuelo, salid  
á la puerta á toda prisa,  
y vereis quantas carrozas  
y señores se divisan  
en el camino, venid.

*d.* El Czar con su comitiva  
será, que saldrá á paseo  
hácia esa aldea vecina.  
Ah, si fuera á pie no era  
mala ocasion á fe mia  
de darle este memorial.

*niña.* ¿No venis?

*d.* Si, vamos, hija,  
y á lo menos gozaremos,  
aunque de lejos, la vista  
de nuestro Príncipe amable.

*t.* Ya os sigo.

*niña.* Corra Vmd. tia. *vanse.*

*mpo y casa de Ordof: varios hombres  
mugeres de los arrabales, y los dos*

*Niños á la puerta.*

*mb.* 1.<sup>o</sup> Por aquí viene.

*ig.* 1.<sup>a</sup> Y se apea *mirando á dentro.*  
de la carroza en que iba.

*ig.* 2.<sup>a</sup> Con unos quantos Señores  
no mas se acerca.

*ig.* 1.<sup>a</sup> Vecina,  
mejor, con eso podremos  
verle sin que nos lo impidan  
los guardias.

*ora saldrán Ordof, Catalina y la Ni-  
ña, y todos quedan al umbral de  
la puerta.*

*d.* Ya del camino

se aparta, y hácia aquí guia  
sus pasos. ¿Á dónde irá?

*Homb.* 1.<sup>o</sup> Ya llega.

*Unos.* Nuestro Czar viva.

*Otros.* Viva el Padre de los pobres.

*Por la derecha el Czar de gala, Blan-  
feld y Rogfer.*

*Czar.* Haga alto la comitiva,  
y solo llegad vosotros  
conmigo.

*Ord.* ¡Qué tanta alegría  
me da el verle! y es gallardo  
aun mas de lo que decian.

*Homb.* 1.<sup>o</sup> Chicas, en elogio digno  
del Czar nuestra voz repita.

*El y todos.* Viva el Padre de los pobres.

*Czar.* Mucho mi amor os estima  
aquese postrer dictado  
que me dais, y si por dicha  
le han merecido mis obras  
será el que toda mi vida  
me honre mas que el de Czar mismo.

Padre seré mientras viva  
del pobre, sí, y sus desdichas  
hallarán siempre en mi alma  
una agradable acogida;

pero quisiera que todos  
siguieseis las huellas mias,  
y como yo ejercitarais  
la humanidad. Si algun dia  
llega á buscar en vosotros  
un alivio á sus desdichas  
el pobre, no le negueis  
aquella pobreza misma  
que hubiereis, si quereis ser  
dignos de mi amor: no diga  
el infeliz peregrino

que no halló en los Moscovitas  
la hospitalidad sagrada  
que como ley ejercitan  
y guardan las mas feroces  
y mas bárbaras Provincias  
del orbe, porque si llega  
una vez á mi noticia  
que faltais á la observancia  
de esta virtud, que va unida  
al ser racional, sereis  
dignos de todas mis iras.

*D*

*Ord,*

**Ord.** ¡Qué caridad!

**Czar.** Esta es

la casa, y allí se mira  
el viejo. *caminando hácia Ordof.*

**Cat.** Oh Dios, aquí viene. *sobresal-*

**Ord.** Cielos, aquí se encamina. *(tados.*

**Czar.** Que sorpresa ha de causarles  
por el pronto mi venida.

**Cat.** Ya se acerca.

**Ord.** Yo me siento  
atribulado: su vista  
me acobarda al paso mismo  
que me llena de delicia.

**Czar.** ¿Dónde está Pedro? *á Ordof.*

**Ord.** A mi hijo  
conoce. *alborozado.*

**Czar.** Que baxe aprisa,  
que quiero verle.

**Ord.** Buen Dios, *sobrecogido.*  
el corazón me palpita.

**Czar.** ¿No vás? *(bacion.*

**Ord.** Yo no acierto á hablarle. *con tur-*

**Czar.** ¿Dónde está? Vaya, respira,  
llámale.

**Ord.** ¡Ah Señor!

*Echándose á sus pies enternecido, y  
dándole el Memorial.*

**Czar.** ¿De qué  
lloras? dí, ¿de qué te agitas?  
¿qué pliego es este?  
*tomando el Memorial y leyéndole.*

**Blanf.** Yo estoy  
confuso.

**Muger 1.<sup>a</sup>** Por Catalina *al oído á la 2.<sup>a</sup>*  
vendrá el Czar sin duda.

**Mug. 2.<sup>a</sup>** Pues  
bien pobre gusto tendría  
por cierto: mejores que ella  
las hay en el corro.

**Cat.** Él mira  
á mi padre, y se enternece.

**Czar.** Levanta, y por cuenta mía  
lo dexa todo. *guarda el Memorial.*

**Ord. y Cat.** ¿Qué escucho? *regocijados.*

**Czar.** ¿Lo ha sabido ya Christina?

**Ord.** También conoce á mi nuera. *ap.*  
No señor, yo no quería  
darla hasta que recobrase

su salud una noticia  
tan funesta.

**Czar.** Vaya, yo  
ofrecí, si no lo olvidas,  
buscar padrino á tu nieto,  
y para que nunca digas  
que he faltado á mi palabra,  
vengo á serlo yo.

**Blanf.** Me admira  
lo que oigo. *ap.*

**Ord.** Vaya, yo sueño. *ap.*

**Cat.** Yo me hallo sobrecogida. *ap.*

**Czar.** Y así ve por él, y vamos  
á la Iglesia.

**Ord.** Yo::: si::: hija::: *aturdido.*  
aun no acabo de creerlo.

**Czar.** ¿Qué dudas?

**Ord.** Es esta dicha  
tan grande::: vaya, no estoy  
en mí de pura alegría.

**Czar.** Vosotros ayer cumplisteis  
las obligaciones dignas  
que imponen la religion  
y humanidad, y este día  
vengo yo, como era justo,  
á pagar con alegría  
la mas dulce deuda de un  
Príncipe, que es, si se mira,  
el compensar la virtud.  
Tú no me conocieras  
anoche quando conmigo  
cenaste.

**Ord.** ¡Qué escucho, dichas!  
vos, Señor:::

**Czar.** Yo fui aquel pobre  
á quien disteis acogida  
en vuestra casa, y á quien  
vosotras, gentes impías, á los hombres  
la negasteis. Su pobreza *(y mugeres.*  
partieron estas sencillas  
gentes conmigo, y así  
será bien que mientras vivan  
parta yo tambien con ellas  
todas las riquezas mías.

**Homb. y Mug.** Señor::: *arrodillándose.*

**Czar.** Alzad, yo os perdono  
vuestra impiedad, pero á vista  
de este exemplar no dexéis



que en vuestras cabañas viva.  
Ve por tu nieto. *á Ordof.*

*Ord.* Señor,  
el dolor que la desdicha  
de Pedro traxo á esta casa  
no nos permitió este día  
disponer nada.

*Czar.* Pues haz  
que en el momento le vistan,  
que yo esperaré. Blanford,  
Rogfer, en mi compañía  
venid, y vereis la cama  
que tuve esta noche.

*Ord.* Hija, *enagenado.*  
corre, corre, da á tu madre  
y á Christina la noticia  
de esta ventura, y mas que ambas  
pierdan el juicio al oírlo. *vase Cat.*  
Y vosotros, nietos míos,  
llegad conmigo á las dignas  
plantas del Czar, y regadlas  
con lágrimas de alegría.  
Pedid, pedid á los Cielos  
que sobre él y su familia  
augusta esparzan propicios  
su gracia, y en fin repitan  
conmigo las voces vuestras  
en su alabanza que viva  
muchos años para ser  
de sus vasallos delicia.

*El Czar, Blanford y Rogfer entran de-  
lante, y tras ellos Ordof, los dos Ni-  
ños y la Niña cerrando la puerta.*

*Mug.* 1.<sup>a</sup> Yo me perdí mi fortuna  
por no haber, como podía,  
recogido anoche al Czar.

*Mug.* 2.<sup>a</sup> Y yo, que á mi puerta misma  
llamó primero. Me ahorcara  
de rabia.

*Homb.* 1.<sup>o</sup> Esa es envidia,  
y no caridad.

*Homb.* 2.<sup>o</sup> Y apuesta.

*Mug.* 1.<sup>a</sup> Pero muger, quien habia  
de pensar que fuera el Czar.

*Homb.* 1.<sup>o</sup> Pues ya tengo yo noticias  
de que lo ha hecho muchas veces.

*Mug.* 1.<sup>a</sup> ¡Qué se pondrá Catalina.  
ahora! ¿si se casará

con algun señor?

*Mug.* 2.<sup>a</sup> De ira  
no puedo hablar.

*Homb.* 1.<sup>o</sup> Con su pan  
se lo coma: vamos, chicas,  
y mientras baxan veremos  
las carrozas.

*Mug.* 2.<sup>a</sup> En mi vida  
vuelvo á despedir al pobre  
que llegue á la puerta. *mia. vanse*  
*Aposento de la casa de Lubormiski; Si-  
niauski por la izquierda con sombrero  
y espada, y Lubormiski.*

*Sin.* Huélgome de ver tan pronto  
desmentida la noticia  
que de tu riesgo me dieron,  
y pues estando tu vida  
asegurada no resta  
mas que el dexar redimida  
tu opinion, descansa, amigo.  
Ya á vivas instancias mías  
se tomó declaracion  
á tu ofensor, y aun en vista  
de su confesion logré  
que quedara definida  
su causa.

*Lub.* ¿Y sabes la pena  
que imponen á su osadía?

*Sin.* La de que un verdugo corte  
su mano: esta noche misma  
se la daré al Czar, á fin  
de que si es que la confirma,  
como es regular, mañana  
pueda executarse á vista  
del pueblo, para que quede  
tu opinion restablecida  
y él castigado antes que  
pueda llegar á noticia  
del Czar que ultrajaste tú  
á su padre, y su justicia  
alcance á los dos.

*Lub.* Eso era  
todo lo que yo temia,  
si digo verdad; mas ya  
que tus diligencias vivas  
han puesto en tan buen estado  
la causa, nada me agita.  
*Sin.* Cuídate tú, y lo demas

déxalo por cuenta mia,  
que yo sabré bien volver  
por tu nobleza ofendida.  
A Dios. *Vanse.*

*Lub.* A Dios: temerario,  
pronto verá tu osadía  
que á quien al poder ofende,  
el mismo poder castiga. *Vanse.*

*Carcel corta y obscura: Pedro con prisiones.*

*Ped.* ¡Oh culpa, culpa, á qué estado  
de amargura en solo un día  
me has conducido! El que ayer  
gozaba de una tranquila  
libertad, hoy por tí en una  
funesta carcel habita:  
el que disfrutaba ayer  
la luz hermosa y festiva  
del sol, hoy solo entre horrores  
y obscuridades se mira.  
El que ayer acompañado  
de mil gilgueros hacia,  
cantando, mas dulce el peso  
del arado que regia,  
hoy al compas de estos hierros  
llora por tí sus desdichas:  
el que ayer gozó sin tasa  
la agradable compañía  
de padres, hijos y esposa,  
hoy tiene la de su misma  
desgracia; y en fin el que  
en su pobreza vivia  
contento sin envidiar  
nada en el mundo, hoy envidia  
la suerte menos feliz  
de los hombres. ¡Ah perdida  
inocencia! ¡Ah culpa, culpa,  
y qué pocos te verian  
sin horror si conocieran  
tus conseqüencias! Christina  
desgraciada; ¿qué habrá sido  
de tí quando mi desdicha  
supieras? ¿y qué será  
de aquellas prendas queridas  
de mi corazon despues  
de mi muerte? esto contrista  
mi espíritu: esto, esto  
despedaza el alma mia.

*Queda consternado, y sale por la derecha el Sargento.*

*Sarg.* Mucho me admira una orden  
tan estraña é imprevista.

*Ola.*

*Ped.* ¿Quién es?

*Sarg.* Yo; venid.

*Ped.* ¿Á dónde? *sobresaltado.*

*Sarg.* El Czar que os envia  
á llamar os lo dirá.

*Ped.* ¿El Czar á mí? todo agita  
mi espíritu. Guaid, pues:

temblando voy á su vista. *vanse.*

*Aposento con mesa, escribania, papeles y una silla de brazos: el Czar, Ordof, Blanfeld, Rogfer y Siniauski. El Czar se sienta, y lee un papel de los que habrá sobre la mesa durante estos versos.*

*Sin.* Dudas, ¿quién será este anciano  
á quien el Czar en su misma  
carroza ha traído? Ya  
deseo salir con prisa  
de aquí, para ver si encuentro  
quien las confusiones mias  
satisfaga.

*Ord.* ¡Con qué poco  
gusto disfruto esta dicha  
sin mi Pedro! Ah, quien pudiera  
ir á llenar de alegría  
su corazon con la nueva  
de este suceso.

*Czar.* Ve aprisa,  
y si es que se lo permite  
su salud, haz que á mi vista  
venga luego este Polaco.

*Sin.* Voy: ¿qué le querrá, desdichas? *vanse.*

*Czar.* Ordof, mientras firmo yo  
estos papeles querria  
que vieras con atencion  
aquesta sentencia, y vista,  
ó la confirmes si es justa,  
ó repruebes si es iniqua.

*Ord.* Señor, mi rusticidad:—

*Czar.* Basta ya, ¿qué me replicas?  
lee, reflexiona, y al margen  
pon tu dictamen, y firma  
por mí, pues he de dar yo



por hecho lo que tú digas.  
*Ord.* Yo que apenas se leer:--  
*Czar.* Toma. *dándole un pliego.*  
*Ord.* En muy buena, á fé mia,  
 me ha metido el Czar: yo, vaya,  
 sudando estoy ya; ¿Jurista  
 yo?  
*Czar.* A hacer voy de su virtud  
 y providad este dia *poniéndose á leer.*  
 la mas costosa experiencia  
*Blanf.* Mas cada instante me admiran,  
 y confunden las ideas *al oido á Rogf.*  
 del Czar.  
*Rogf.* Su afable y benigna  
 condicion, amable le hace  
 tanto como su justicia  
 temible.  
*Czar.* Ya se entenece.  
*mirando á Ordof con disimulo.*  
*Ord.* ¡Ay hijo del alma mia!  
*Blanf.* ¿Qué sentencia será aquella? á  
*Rogf.* No sé, pero él se contrista *(Rogf.*  
*al leerla.*  
*Ord.* Hijo querido, *tomando la pluma.*  
 no culpes mi tiranía,  
 que el Rey me manda ser Juez  
 mas que padre en este dia.  
*Blanf.* Observando el Czar está  
 su semblante. *á Rogfer.*  
*Czar.* Ni vacila; *viendo firmar á Ord.*  
 ni tiembla: ó es muy entero,  
 ó no hizo lo que debía.  
*Ord.* Tomad, Señor: Ay mi Pedro  
*Dando al Czar la sentenciá que él se*  
*pondrá á leer.*  
 aunque hallo tu culpa digna  
 de este castigo, á llorarle  
 mi amor paternal me obliga.  
*Czar.* ¡Ah hombre singular! aprendan  
 de ti los que la justicia  
 del mundo á su cargo tienen,  
 á no oír la persuasiva  
 voz de la amistad, del deudo,  
 ó del interes el dia  
 que juzgan. *dexando de leer.*  
*rd.* Si no acerté  
 á servirlos:--  
*Czar.* Fuera mia

la culpa: toma ahora esta  
 querella; tú la exámina,  
 tú la juzga y la sentencia  
 guardando toda justicia.  
*Ord.* Señor: *rehusándolo.*  
*Czar.* Si amas á tu Rey,  
 calla, obedece y alivia  
 el peso de su gobierno *toma el papel*  
 en la parte que te fia. *(Ord. y lee.*  
*Por la derecha Siniauski.*  
*Sin.* El reo que habeis mandado  
 traer:--  
*Czar.* Que llegue á mi vista. *Vase Sin.*  
 ¡Cuál será su confusion  
 al ver en mi compañía  
 á su padre!  
*Por la derecha Pedro con prisiones.*  
*Ped.* A vuestros pies  
 Señor:-- ¿pero qué divisan  
 mis ojos? ¿mi padre no es *con admi-*  
 el que leyendo se mira? *(racion:*  
*Ord.* ¿Qué veo? mi hijos:-- pero  
 fuerza es que ahora reprima  
 el gozo y dolor de verle.  
*Czar.* Ya su confusion principia.  
*Ped.* ¿Pero cómo su ternura  
 no le hizo fixar la vista  
 en mí al verme en este estado?  
*Czar.* Levanta.  
*Ped.* ¿Cómo me mira  
 si es él con indiferencia?  
 pues esto no es fantasía,  
 yo despierto estoy.  
*Al paño Lubormiski, y Siniauski.*  
*Sin.* Cuidado *á Lubormiski.*  
 que tu semblante no diga  
 tu deliro.  
*Ped.* Lubormiski,  
 Cielos; cómo si á mi vista  
 envuelto cayó en su sangre!  
 todo me asombra y contrista.  
*Lub.* A vuestros pies, Czar invicto:--  
*Czar.* Levanta. Oye tu.  
*Habla aparte con Siniauski, y Lubor-*  
*miski se levanta.*  
*Lub.* Desdichas,  
 Ordof es, el que segun  
 dixo Siniauski en su misma

carroza ha traído el Czar.  
El golpe de su justicia  
cayó sobre mí.

*Sin.* Está bien.

Ya aclaré las dudas mías  
con solo saber que se halla  
en Palacio Catalina.

Ay amigo, mucho me hacen  
recelar estas noticias. *vase por la iz-*

*Bed.* Qué confusiones me cercan. *(quierd.*

*Blanf.* ¿Qué serán tantos enigmas? *á Rogf.*

*Czar.* ¿Has dado tú una querella  
contra Pedro Ordof?

*Ped.* Su vista *ap.*  
me hace temblar.

*Lub.* Si señor.

*Czar.* Vista ya, pues, de orden mía  
por mis Jueces, y probado  
el delito, aunque de prisa,  
dán la siguiente sentencia.

*Ord.* ¡Ay Pedro!

*Ped.* Yo tiemblo.

*Czar.* Oídla.

*Lee.* Que se le corte la mano pública-  
mente por mano de un verdugo, y  
viva desterrado de los términos de  
Moscou á voluntad de nuestro Au-  
gusto Soberano.

*Ped.* Santo Dios.

*Czar.* Y esta sentencia  
nuevamente la ratifica  
un Juez de mi confianza,  
diciendo:

*Lee.* Atendidas las circunstancias del  
delito, tengo por bien impuesta la  
pena que antecede, y la confirmo.

*Representa.* ¿Está á la medida  
de tu queja esta sentencia?

*Lub.* Si señor.

*Czar.* ¿Merecería  
en tu concepto el elogio  
de buen Juez quien la confirma?

*Lub.* Si señor.

*Czar.* Pues ese mismo  
tiene á su cargo este día  
el juicio de otra querella  
contra tí.

*Lub.* Temo sus iras.

*Czar.* Con que no debes dudar  
que á los dos hará justicia.

¿Está ya, Ordof?

*Ord.* Si señor.

*Czar.* Venga, pues.

*Lub.* ¡Qué oigo, desdichas!

Señor, Ordof:-

*Czar.* Es el mismo

que la sentencia confirma  
contra su hijo: y pues fue,  
como tú mismo publicas,  
tan buen Juez contra su sangre,  
tambien es cosa precisa  
que lo sea contra tí,  
aunque es la parte ofendida;  
y así apruebo desde ahora  
la sentencia sin oírla.

*Lub.* Quien duda que ahora se venga  
de mí.

*Czar.* Lee. *dándole el plieg*

*Lub.* Bien me castigan  
los Cielos.

*Lee.* En atencion á que el ofendido  
de inferior calidad á la del ofenso  
y que la culpa es solo un ultraje he-  
cho á su persona, qualquiera pe-  
será excesiva respecto del delito.

*Czar.* ¿Qué oigo? ¡Oh virtud  
admirable!

*Ped.* ¡Ah padre! *con regocijo.*

*Blanf.* Digna  
de eterna memoria es  
una accion tan poco vista.

*Lub.* Corrido estoy.

*Czar.* ¿No te afrentas *levantándose*  
de ver que quando temias  
que se vengára de tí,  
como á su salvo podia,  
tu enemigo, aun aminora  
con ultraje de su misma  
persona tu culpa, y que  
de la pena te indemniza?  
¿No te confunde una accion  
tan heroyca, y nunca oida?  
¿No te cubre su virtud  
de rubor? dí, ¿no te incita  
á la imitacion?

*Lub.* Si, Czar



piadoso: esta inaudita  
 heroycidad ha cambiado  
 el rencor que le tenia  
 en tierno agradecimiento.  
**Y** pues me enseña este dia  
 á obrar con grandeza, humilde  
 á vuestros pies os suplica  
 mi respeto, que imitarie  
 me dexé vuestra justicia  
 otorgándome el perdon  
 de Pedro.

**Ord.** ¿Qué escucho, dichas?

**Czar.** Perdonado está.

**Los 3.** Señor. *arrodillándose.*

**Czar.** Todos de la gracia mia  
 sois dignos. Alzad.

**Lubormiski** quita las prisiones á Pedro.  
*Por la izquierda Smiauski conduciendo  
 á Catalina.*

**Sin.** Señor,  
 aquí está ya Catalina.

**Cat.** ¡Mi hermano libre! *con admiracion.*

**Ped.** Mi hermana:-

mas crecen las dudas mias.

**Ord.** Buen Dios, ¡qué gozo!

**Czar.** Pues ya

á dos partes ofendidas  
 has dexado satisfechas,  
 el medio recapacita  
 de que lo quede tambien  
 la tercera, si es que aspiras  
 hoy á merecer mi gracia.

**Lub.** Si veis que es mi mano digna  
 satisfaccion:-

**Cat.** Perdonad,

Señor, si tengo osadia  
 de hablar en presencia vuestra,  
 que aunque sé que ganaria

mucho honor en ser su esposa,  
 sabiendo ya quanto distan  
 de las mias sus idéas,  
 y que amarle no podria  
 jamas, no os disgustareis  
 de que su mano no admita.

**Czar.** Nó: Ordof, ya puedes volverte  
 á tu casa con tu hija,  
 que Pedro queda conmigo.

**Ped.** Señor.

**Czar.** La larga visita  
 que te hice yo anoche es justo  
 que me vuelvas.

**Ped.** Qué oigo, dichas.

**Czar.** Y pues ya empecé á cumplir  
 mis promesas, concluiras  
 quiero. Ya de tu hijo fui  
 Padrino: apenas Cristina  
 le destete, á mi Palacio  
 se vendrá, y por cuenta mia  
 correrá despues. Con esto  
 vereis que queda cumplida  
 mi profecía, pues dixé,  
 si os acordais, que él haria  
 gran fortuna. Y pues estais  
 contentos, segun se mira  
 en vuestro estado, no quiero  
 privaros de su sencilla  
 tranquilidad. Os daré  
 los bienes que no teniais,  
 para que paseis en él  
 el resto de vuestra vida  
 sin afan, y exerciteis  
 los nobles rasgos que inspira  
 la humanidad, una vez  
 que teneis tan á la vista  
**Todos.** el dulce premio que logra  
 quien su virtud exercita.

---

Se hallará en la Librería de Castillo, frente las gradas de S. Felipe el Real; en el puesto de Cerro, calle de Alcalá; y en el del Diario, frente de Sto. Tomas. Su precio dos reales. Donde esta se hallarán las Víctimas del Amor, Federico II, primera y segunda parte, las tres partes de Carlos XII, la gran piedad de Leopoldo el Grande, la Jacoba, el Pueblo feliz, la Cecilia, primera y segunda parte, el Triunfo de Tomiris, Luis XIV el Grande, Gustabo Adolfo, Rey de Suecia, la Industriosa Madrileña, el Calderero de San German, Carlos V sobre Dura, la Hidalguia de una Inglesa, y la Virtud aun entre Peras lauros y honores grangea, con saynetes y loas.

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY  
NEW YORK

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY  
NEW YORK

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY  
NEW YORK

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY  
NEW YORK

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY  
NEW YORK

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF  
ART AND HISTORY  
NEW YORK









**RARE BOOK  
COLLECTION**



**THE UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
LIBRARY**

PQ6217  
.T445  
v.41  
no.11



